

١

الوحدةُ الأولى :

قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ۖ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ ﴾

(الأنعام: من الآية ٩٠)





المَضَامِيـــــن

نُصُوصُ القِرَاءَةِ	نَصُّ الاستماعِ	النَّصُّ الإثرائيُّ	النَّصُّ الشِّعريُّ
نصُّ الفهمِ القرائيِّ: أوَّلُ سَفيرٍ في الإسْلامِ.	سَيِّدَةُ نِساءِ أَهْلِ الجَنَّةِ	لنْ أركعَ لغيرِ اللهِ	عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ وَرَسُولُ كِسْرى.
الإستراتيجية القرائيَّةِ : تَصَفُّحُ كِتَابٍ.			
بنيةُ النَّصِّ : أَكْمَلُ النَّاسِ خَلْقًا وخُلُقًا .			

الأسلوبُ اللُّغويُّ	الصِّنفُ اللُّغويُّ	الظاهرةُ الإملائيةُ	الرَّسمُ الكتابيُّ	الوظيفةُ النَّحويَّةُ	التَّواصلُ اللُّغويُّ
الاستثناءُ بـ(غير،سوى)	الفعلُ المضارعُ الصَّحيحُ الآخرِ والمعتلُّ الآخرِ	هَمْزَتا القَطْعِ والوَصْلِ وهَمْزَةُ (ابْن)	كِتابةُ عِباراتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ	رَفْعُ اسمِ كان وَأَخَواتِها وَنصْبُ خَبَرِها	-وَصْفُ شَخْصيَّةٍ -عَرْضٌ شَفَهيٌّ لِسيرةٍ غَيريَّةٍ

الإنْجَـــــازَات

- تَنْمِيَةُ اسْتِعمالِ مَصادِرِ المعرِفَةِ المختَلِفَةِ، والبَحثُ عَمَّا يُغني المحورَ مِنْ نُصوصٍ أو رُسُومٍ أو صُورٍ.
- إنجازُ مَشْروعٍ بِعُنوانِ: (مَنْ نَبيُّكَ؟).



المدخل



أقرأُ النُّصوصَ التاليَة ، وَأملأ مخطط كلِ نصٍ بمَا يناسبُهُ :

أ كانَ صَديقًا للنبيِّ ﷺ قبْلَ النبوّة وبَعْدَها ، أوّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجالِ ، كانَ رَفيقَ النبيِّ ﷺ في هِجْرَته إلى المدينةِ يومَ هاجرَ مُتَخفيًا ، وَرَدَتِ الإشارةُ إليهِ في القُرآنِ الكريمِ . أَمَرَهُ ﷺ أنْ يَؤُمَّ النّاسَ حينما مَرِضَ . مِنْ أهَمِّ أعْمالِهِ : مُحاربَةُ المرْتَدّين بَعْدَ وفاةِ النّبيِّ ﷺ جمعَ القُرآنَ الكريمَ وكانتْ مُدّةُ خِلافَتِهِ سَنَتينِ وَثلاثةَ أشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أيّامٍ .

ب هُوَ ابْنُ عَمِّ النّبيِّ ﷺ وُلِدَ بمَكّةَ بَعْدَ مولِدِ النّبيِّ ﷺ بِثلاثينَ سَنَةً . أوّلُ مَنْ أسْلَمَ مِنَ الصِّبيانِ ، أَسْلَمَ بَعْدَ خديجةَ –رضي الله عنها–. رَبّاهُ النّبيُّ ﷺ في بَيْتِهِ مَعَ أولادِهِ ، كانَ شُجاعًا وَفصيحًا ، وَقَدْ تَجَلّتْ شَجاعَتُهُ عِنْدَما نامَ في فِراشِ النّبيِّ ﷺ ليلَةَ الهِجْرَةِ . جاهدَ مَعَ النّبيِّ ﷺ في كُلِّ غَزَواتِهِ . وَكانَتْ مُدّةُ خِلافَتِهِ أرْبَعَ سنواتٍ وتِسْعَةَ أَشْهُرٍ .







أَتَصَفَّحُ النَّصين ، ثُمَّ أَمْلأُ بِطاقَتي تعريفِ كلٍّ منهما :

وُلِدَتْ خَديجَةُ بِنْتُ خويلدٍ رضي الله عنها سَنَةَ (٦٨) قَبْلَ الهِجْرَةِ .

رَغِبَتْ في الزَّواجِ مِنَ الأَمينِ محمَّدٍ ﷺ وَتَمَّ الزَّواجُ. وَمَنَّ اللهُ عليهما بالبَنينَ والبناتِ فَوَلَدَتْ زَينبَ، وَرُقَيَّةَ، وَأُمَّ كُلْثوم، وَفاطِمَةَ، وَالقاسِمَ، وَعَبْدَ اللهِ .

كانتْ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّساءِ وَأَوَّلَ مَنْ صلَّى مَعَ رَسولِ اللهِ ﷺ وَبَشَّرَها بِالجنَّةِ ، وَكانَتِ امْرَأَةً كَريمَةً عَفيفَةً ... عُرِفَتْ بَيْنَ نِساءِ مَكَّةَ " بِالطَّاهِرَةِ " وَمِنْ فَضائِلِها ما ذَكَرَه رَسولُ اللهِ ﷺ عَنْها بِقَولِهِ : «آمَنَتْ بي إِذْ كفَرَ بي النَّاسُ ، وَصَدَّقَتْني إِذْ كَذَّبَني النَّاسُ».

توفِّيَتْ قَبْلَ الهِجْرَةِ بِثَلاثِ سَنواتٍ بِمَكَّةَ المكرَّمَةِ .

مصدر النص : نساء حول الرسول، محمود طعمة الحلبي ، ط٣ ١٤١١هـ (بتصرف).

الاسمُ :- خديجَة بِنتُ خويلدٍ.

مَكانُ الولادَةِ : لا يوجد

تارِيخُها: عام ٦٨ قبلَ الهجرة.

أَبْرَزُ صِفاتِها: كَريمةٌ وعَفيفَةٌ.

أَوْلادُها: زَينبُ ورُقيةُ وأُمّ كُلثومٍ وفَاطِمةُ وَالقاسِمُ وَعَبْدُ اللهِ.

لَقَبُها: الطاهِرَة.

فَضائِلُها: أوْلُ مَنْ آمَنَت بالرسولِ وصَدَّقتهُ، حِيْنَ كَذَّبهُ النَّاسُ وكفروا به.

تاريخُ وَفاتِها: قَبْلَ الهجْرَةِ بثلاثِ سَنوات.



عائِشَةُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ الصِّديقِ – رَضيَ اللهُ عَنْهما – وُلِدَتْ بِمَكَّةَ المكَرَّمَةِ قَبْلَ الهِجْرَةِ بِسَبْعِ سَنواتٍ، وَأَسْلَمَتْ وَهيَ صَغيرَةٌ ، تَزَوَّجَها النَّبيُّ ﷺ في السَّنَةِ الثّانيةِ مِنَ الهِجْرَةِ .

كانَتْ أَفْقَهَ نِساءِ المسلِمينَ ،وَأَعْلَمَ النّاسِ بِالسُّنَنِ اتَّصَفَتْ – رَضيَ اللهُ عَنْها – بِالفِطْنَةِ والذَّكاءِ ،وَالزُّهْدِ والجودِ ، والصَّبْرِ وَشِدَّةِ الحياءِ .

وَمِنْ فضائِلِها أَنَّ لها مَكانَةً خاصَّةً في قَلْبِ رَسولِ اللهِ ﷺ وأَنَّها حَظيَتْ بِشَرَفِ خِدْمَتِهِ في مَرَضِهِ وَوَفاتِهِ. توفِّيَتْ في شَهْرِ رَمَضانَ سَنَةَ ثمانٍ وَخمسينَ مِنَ الهِجْرَةِ .

مصدر النص : نساء حول الرسول – محمود طعمة الحلبي – ط٢ ١٤١١هـ (بتصرف)

الاسمُ : عائِشَةُ بِنتُ أَبي بَكرٍ الصِديق.

مَكانُ الولادَةِ : مَكَّةُ المُكَرَّمة.

تارِيخُها: قَبْلَ الهِجْرَةِ بسَبعِ سَنَواتٍ.

أَبْرَزُ صِفاتِها: الفِطنةُ والذَّكاءُ والزُّهْدُ والجُودُ والصَّبرُ وَشِدَّةُ الحَياءِ.

أَوْلادُها : لا يوجد.

لَقَبُها : أفقَهُ النِساءِ.

فَضائِلُها: لها مَكانَةٌ خاصةٌ في قَلْبِ رَسولِ اللهِ، وَأَنها حَظيت بِشَرَفِ خدمتهِ في مَرضِهِ ووفاته.

تاريخُ وَفاتِها: سَنَة ثمانٍ وَخمسينَ مِنَ الهِجْرة.







أ أرسُمُ دوائرَ حولَ المُصطلحاتِ التي أعرِفُها، ثُمّ أناقِشُ مجموعةَ صفّي في معانِيها.

القُدوَةُ — التّابعيُّ — الصّحابيُّ

السِّيرَةُ — الخليفَةُ

ب نُقارِنُ تعريفَنا للمُصطلحاتِ، بالتّعريفِ الواردِ في "مُعجَمي اللُّغويّ" في آخرِ كتابِنا هذا.

ج أُفسّرُ الآياتِ التّاليةَ بالاستعانَةِ بالمعْجَمِ المساعِدِ، ثُمّ أتلوها مِنْ ذاكِرَتي.

قال تعالى:



المعجم المساعد

السّابقونَ:	الصّحابةُ الّذينَ سبقوا إلى الهجرةِ والنُّصْرَةِ.
اتّبعوهُمْ بإحْسانٍ:	سلكوا طريقَهم في الإخْلاصِ والطاعَةِ.
رَضيَ اللهُ عنْهمْ:	نالوا رضوانَ اللهِ؛ بسببِ طاعتِهم.
ذلكَ الفوزُ العظيمُ:	أي رضوانُ اللهِ، ودخولُ الجنةِ.







أختارُ أحدَ الأعمالِ التّاليةِ، وأكْتبُهُ ، ثمَّ أضمِّنُهُ ملفَّ تعلّمي.

أ أكْتبُ بطاقةً بريديّةً لأحدِ أقاربي أعرِّفُهُ بالصّحابيِّ زيدِ بنِ حارثةَ رضي الله عنه ، بالاستفادةِ منَ البطاقةِ المعروضةِ.

الطابع البريدي	سألتني عنِ الصّحابيِّ
	زيدِ بنِ حارثةَ وهوَ أحدُ العشرةِ المبشّرينَ بالجنّةِ
العنوان:	
قلوة – بجوار الدفاع المدني	
محمد بن علي	

ب أبحثُ عنْ قدوةٍ منْ بلدي ، وأكتبُ فقرةً عنها وفقَ العناصرِ التّاليةِ :

(الاسمُ ، مكانُ الولادةِ وتاريخُها ، أشهرُ الأعمالِ ، مكانُ الوفاةِ وتاريخُها " إنْ كانتِ القدوةُ متوفّاةً")

ج أختارُ خمسًا منَ الصّحابيّاتِ ،وأكتبُ صفةً اتّصفتْ بها كلُّ صحابيّةٍ .







رأيتُ مُصعبًا هذا وما بمكّة فتى أنعمَ عند أبويه منه ، ثمّ ترك ذلك كلّه حبًا لله ولرسوله ».

اختاره الرّسولُ ﷺ ليكونَ سَفيرَه إلى المدينة، يُفقّهُ الأنصارَ الّذين آمنوا بالرّسولِ ﷺ وبايعوهُ عند العَقَبةِ الأولى ، ويُدْخِلُ غيرَهُمْ في دين الله، ويُعدُّ المدينةَ ليوم الهجرة العظيم ، وقدِ اختاره الرّسولُ ﷺ لرجاحة عقلِه وكريم خُلقه وزُهده فلمّا قدمَ المدينة نزَلَ على أسْعد بنِ زُرارَة ، وكانَ يأتي الأنصارَ في دُورِهِمْ في عوالي المدينة فيدعُوهُمْ ، فيُسلمُ الرّجلُ والرّجلانِ حتّى ظهرَ الإسلامُ وفشا في المدينة .

المعجم المساعد

فشا: انتشر.

قضى نحبه: مات.

وهاجرَ النّبيُّ ﷺ إلى المدينة ، واستبشرَ المسلمونَ في المدينة بقدومه ، واستمرّ مُصعبٌ رضي الله عنه يدعو إلى الله، وينشرُ الإسلامَ ، ويغرسُ العقيدة ، سيفًا شهيرًا في يدِ النّبيّ ﷺ يوجّهُهُ كيف شاءَ .

ووقعتْ معركةُ أحد في العام الثّالثِ منَ الهجرة النّبويّة، وشاركَ فيها مُصعبُ بنُ عُميرٍ رضي الله عنه مشاركةَ الأبطالِ، وأبلى فيها بلاءَ المؤمنينَ الصّابرينَ المُحتسبين، وحمّلهُ المُصطفى ﷺ رايةَ المسلمين، وثبتَ مُصعبٌ رضي الله عنه مع القلّةِ المؤمنةِ الّتي أحاطتْ بالنّبيِّ ﷺ ، ودافعتْ المشركينَ عنهُ لمّا تخلخلتِ الصّفوفُ ، وأصبحتِ الجولةُ للمشركين ، وبقيَ اللّواءُ في يدِ مُصعبٍ يُمسكهُ بقوّةٍ وثباتٍ ، ويُدافعُ عنِ النّبيّ ﷺ .

وتدافعَ المشركونَ نحوَ اللّواءِ ، وأقبلَ ابنُ قمئةَ – عليهِ منَ الله ما يستحقُّ- فشدَّ على مُصعبٍ ، فضربَ يدَهُ اليُمنى فقطعَها ، ومُصعبٌ يُردّدُ قولَ الحقِّ سُبحانَهُ وتعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ (آل عمران ١٤٤) ثُمّ أخذَ اللّواءَ بيدِه اليُسرى ، حتّى لا يقعَ ، فضربَ ابنُ قمئةَ يدَهُ اليُسرى فقطعَها، فحنا على اللّواءِ وضمّهُ بعضُديهِ إلى صدرِه وهو يقولُ: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ ، ثُمّ حملَ عليه الثّالثةَ بالرُّمحِ فأنفذَهُ واندقَّ الرُّمحُ ، ووقعَ مُصعبُ بنُ عُميرٍ رضي الله عنه شهيدًا مُضرّجًا بدمائِه ، فلمّا انتهتِ المعركةُ وقفَ رسولُ الله ﷺ على مُصعبٍ، فقرأ: ﴿ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ﴾ (الأحزاب ٢٣).

مصدر النص: مصعب بن عمير ، الداعية المجاهد ، محمد حسن بريغش ، دار القلم ، دمشق ، ط٤، ١٤٠٧هـ (بتصرف)





ألاحظُ العُنوانَ ، والسّطْرَ الأوّلَ مِنَ النّصّ ، ثُمّ أُجيبُ عنِ السُّؤالِ :

- مَنْ أوّلُ سَفيرٍ في الإسْلامِ؟ مُصعَبُ بن عُمَير.
- أقرأُ الفِقْرَةَ الثّانيةَ قِراءةً صامِتَةً ، ثُمّ أُوَجّهُ إلى مَنْ بِجواري سُؤالينِ مُناسِبينِ.



أقرأُ الفِقْرَةَ الثّانيةَ قِراءةً صامِتَةً ، ثُمّ أُوَجّهُ إلى مَنْ بِجواري سُؤالينِ مُناسِبينِ .

ما هو اسمُ وَالدةِ مُصعَبٍ؟

ما الذي فَعَله مُصعَب فِي غَزوةِ أُحُد؟



➤ أتعَرّفُ مَعانيَ الكَلِماتِ وَالتّراكيبِ التّاليةَ في المعجَمِ المُساعِدِ المرافِقِ للنّصّ .

حداثة سنه — الشّظف — فشا — قَضى نَحْبَهُ

➤ أضَعُ كلاً منها في جملةٍ مُناسِبَةٍ (لا تَقِلُ الجُمْلَةُ عَنْ أرْبَعِ كَلِمَاتٍ) .

- حداثة سنه : إنّ أبِي فِي حداثَةِ سَنِّهِ كَانَ مُولَعاً بِقِراءةِ سيرِ عُظَماءِ الإسلام.
- الشّظف : يَنبَغي على المُسلم الصَبرُ إذا واجَهَ حياةَ الشّظَفِ.
- فشا : فَشَا الفقرُ بينَ أفرادِ المُجتَمَعِ المُسلمِ.
- قَضى نَحْبَهُ : أدعو اللهَ أنْ يغفرَ ذَنبَ كُلّ مَن قَضَى نَحبه في حادثٍ.



➤ أشرح الكلمات الملونة التالية بالاستعانة بالسياق، ثم أقارن شرحي بشرح (مُعجمي اللغوي) آخر كتابي هذا :

- وبقيَ **اللِّواءُ** في يدِ مُصعبٍ يُمسكُهُ بقوَّةٍ وثباتٍ.

اللِّواءُ : الراية أو العَلَم.

- أبصرَ بعضُ الصحابةِ مُصعبًا يرتدي **جلبابًا** .

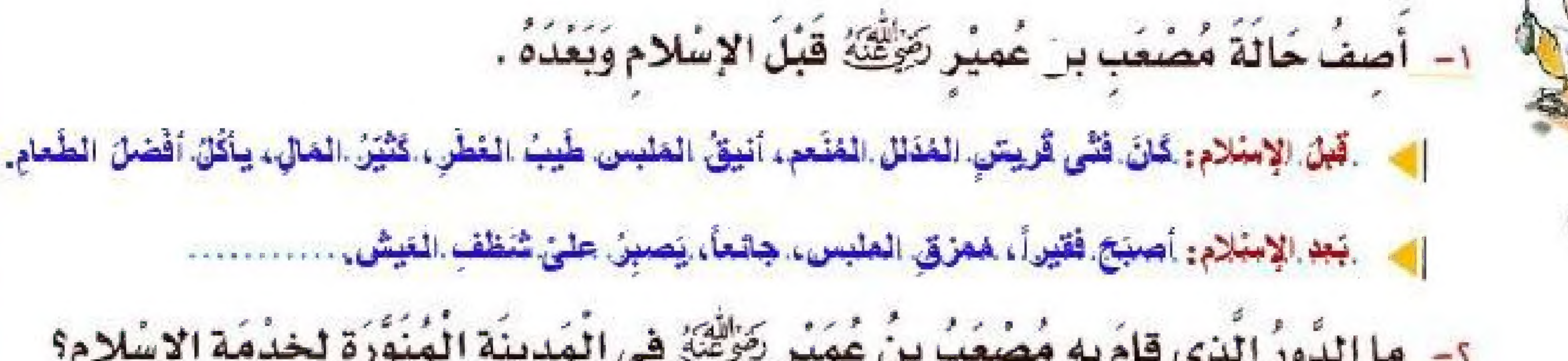
الجِلْبابُ : قميصٌ واسعٌ طويلٌ، له أكمام وغطاءٌ للرأس، يلبسُهُ الرجالُ والنساءُ.

- وقعَ مُصعبُ بنُ عُميرٍ شهيدًا **مُضرَّجًا** بدمائِهِ .

مُضرَّج : ملطَّخٌ بها.



أفهم



١- أصفُ حالةَ مُصعبِ بنِ عُميرٍ رضي الله عنه قبلَ الإسلامِ وبعدَهُ .

◀ قبلَ الإسلام: كانَ فتى قريشٍ المُدلَّل المُنعَم، أنيقَ الملبس طيِّبَ العطرِ، كثيرَ المالِ، يأكلُ أفضلَ الطعام.

◀ بعدَ الإسلام: أصبحَ فقيراً، ممزقَ الملبس، جائعاً، يصبرُ على شظفِ العيشِ.

٢- ما الدورُ الذي قامَ بهِ مُصعبُ بنُ عُميرٍ رضي الله عنه في المدينةِ المنورةِ لخدمةِ الإسلامِ؟

◀ يدعو إلى اللهِ ويُفقِّهُ الأنصارَ ويقرئهم القرآنَ.

◀ يُعِدُّ المدينةَ ليومِ الهجرةِ العظيمِ.

٣- أكتبُ ثلاثَ صفاتٍ أعجبتني في مُصعبِ بنِ عُميرٍ رضي الله عنه .

◀ حُبُّ اللهِ ورسولِه، قوةُ الإيمان.

◀ الصَّبر.

٤- ما الذي أستنتجُهُ من ضمِّ مُصعبٍ اللواءَ بعضديهِ إلى صدرِهِ بعدَ قطعِ يديهِ ؟

◀ خوفه عليهِ من السقوط، لأنهُ رمزٌ لعزةِ المسلمين وسقوطه دليلٌ على انهزامهم.



٥- أُعلِلُ :

- كتمانَ مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ إِسْلامَهُ .

خوفاً مِنْ أمّه.

- اِخْتِيارَ الرّسولِ- ﷺ- مُصْعبًا لِيكونَ سَفيرًا لَهُ في الْمَدينَةِ .

لِرَجاحَةِ عَقْلِهِ وَكَرِيمِ خُلُقِهِ وزُهْدِهِ.

- تَرْكُ مُصْعَبٍ حياةَ الرَّفاهيةِ وَالتّنَعُّم وَإِيثارَهُ حَياةَ الشِّدّةِ وَالضّيقِ .

رَغبةً فيما عندَ اللهِ منَ الأجْرِ ومَحبةً للإسْلامِ والرَسولِ ﷺ.

٦- أَسْرُدُ عَلى صَفّي قِصّةَ استِشْهادِ مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رضي الله عنه ، وَأَخْتِمُها بِبَيانِ مَشاعِري نَحْوَهُ.

كَانَ الصَّحَابِيُ مصْعبُ بن عُمير مِنْ أَغْنَى شَبَابِ قُرَيشٍ وأَبْهاهُم لِباساً. لمَّا سَمْعَ عَن الإسلامِ تَوَجَّه إلى حَيْثُ يَجْتمعُ الْمُسلمون وأَسْلَم ولكنَّه أَخْفَى إسْلامه عَنْ أمّه خناسِ بِنْت مالِك خَوْفاً مِنْها حتَّى عَلِمَت أمُّه بإسْلامِه فطَرَدَته مِن مَنْزِله وحَرَمته مِن الأمْوالِ فَتَرك مَصْعَبُ الثَّراءَ وانْقَلَب حَالُه مِنْ أَبْهَى فِتيانِ قُرَيشٍ لِباساً إلى أَرْدَئهم لِبَاسا فأصْبح لا يرْتَدِي إلا أَخْشَن الثِّياب.

ولَقَدْ حَسُن إسْلامُه فأخْتَارهُ الرسولُ ﷺ لِيكونَ سَفِيرًا فِي الْمَدينَةِ يُفَقِّه الأنْصارَ. وعِنْدَما وَقَعَتْ مَعْركةُ أُحُد حمَلَه الْمُصطفى ﷺ اللواءَ وعندما احتَدَمَ الصّراعُ بينَ الْمُشركين والْمُسلمين وأصْبَحَت الْجولةُ لِلمشركِين، تَدافَع الْمُشركون نَحْو اللّواءِ فأقْبَل عَلَيهِ مُشْرك ابن قَمئة فَضَربَ يَدهِ الْيُمْنى الَّتي تَحْمِل اللّواءَ فقَطَعها فَأمْسَكَها مصعبُ بِاليُسرَى فَقَطَعَها فَحَنا عَلى اللّواءِ وضَمَّه بِعضَديه إلى صدرِه ثُمَّ ضَرَبه ابن قمئة بالرمحِ فَوقَعَ مصعبُ شهيدا لقدْ كانَ مصعبُ رمزاً لِلتضحيةِ والزهدِ وقوةِ الإيمانِ، عاشَ زاهداً وماتَ شهيداً فما أروعَ هذه الحياةَ، وما أشرفها مَوْتة في سبيلِ اللهِ.



أبدي رأيي

- مارأيك في دعوة مصعب أمه إلى الإسلام رغم أنها حبسته وطردته من المنزل ؟

قام بما ينبغي أن يكون من بر أمه ولو كانت مشركة ولو آذته وفي ذلك دلالة على شفقته عليها وحرصه على هدايتها.

- لماذا امتنعت أم مصعب عن الدخول في الإسلام ؟ ومارأيك في ذلك ؟

خوفاً أن تعاب وتحتقر من قومها وتوصف بقلة العقل وضعفه. وهذه نظرة ضعيفة فكان الأولى أن تتبع الحق والعقل ولا تنظر إلى ما يقوله الآخرون.



أقرأ

بعدما فهمت النص أقرؤه قراءة جهرية سليمة ومعبرة .





أغني ملفّ تعلُّمي

أَعودُ إلى كِتابِ (الرَّحيقِ الْمَخْتومِ) لصفيِّ الرَّحمنِ الْمُباركْفوري وَأُسَجِّلُ قِصَّةَ مُصْعَبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَعَ أُسَيْد بنِ حُضَيْر وَسعدِ بنِ مُعاذٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (موجودة تَحْتَ عُنْوانِ : النجاح المغتبط)، وَقِصَّتَهُ مَعَ أَخيه أَبي عَزيز بنِ عُميرٍ في غزوةِ بَدْرٍ(موجودة تَحْت عُنْوانِ : من روائع الإيمان في هذه المعركة) وَأُضَمِّنُهُما مَلَفَّ تعلُّمي .



الأسلوبُ اللُّغويُّ

الاستثناء بـ(غيرٍ، سِوى)

١- أقْرأُ العباراتِ الآتيةَ بِعنايَةٍ ، وَألاحِظُ أسلوبَ الاستثناءِ بـ(غيرٍ وَسِوى).

- دعا سَعْدُ بن مُعاذ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قومَهُ للإسْلام ، فأسْلَمُوا جَميعًا **غيرَ** رَجلٍ واحِدٍ ، وهوَ الأُصَيْرِمُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ تأخَّرَ إسلامُهُ إلى أُحُدٍ.
- لَمْ يَبْقَ دارٌ مِنْ دورِ الأنْصارِ إلا وفيها رجالٌ ونِساءٌ مُسْلِمونَ **سوى** دارِ بني أُميَّةَ تأخَّرَ إسلامُهُمْ إلى الْخَنْدَقِ .
- لَيْسَ مِنَ الصَّحابَةِ مَنْ نالَ شَرَفَ ذِكْرِ اسْمِهِ في الْقُرْآنِ الكريمِ **سوى** زيدِ بنِ حارِثَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .
- لم يدعُ النَّبيُّ صلى الله عليه وسلم لأَحَدٍ بِدُخولِ جنَّةِ الرَّحمنِ بِغيرِ سُؤالٍ ولا عِتابٍ **سوى** عُكاشَةَ الأسديِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .
- لَمْ يَكْمُلْ مِنَ النِّساءِ **غيرُ** أَرْبَعٍ : خديجةُ بنتُ خويلدٍ ، وآسيا بنتُ مُزاحِمٍ ، وَمَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرانَ ، وَفاطِمَةُ بِنْتُ مُحمَّدٍ رضي الله عنهن.



٢- أملأُ الفراغاتِ؛ لأُكْمِلَ أساليبِ الاسْتِثناءِ التَّاليةِ :

- كتبت عن غزوات النبي ﷺ غير ....غزوةٍ.............
- صعد فرسان المعركة الجبل سوى ....فارسٍ......................
- لم يَخْتَرْ رائدُ الصَّفِّ عَريفًا مِنَ ....الطلابِ سوى............ الطالب القُدْوَةِ.
- صمتُ أيام الأسبوع ....سوى الجُمُعةِ.......................
- ذهبت النادي أيام الأسبوعِ سوى الأربعاءِ..

أنتقلُ إلى كتابِ النَّشاطِ؛ لأُنجزَ التطبيقَ رَقْم (٢) .

٢- أُصَنِّفُ الأفعالَ المُضارِعَةَ الآتيةَ بِحَسَبِ آخِرِها إلى صحيحةٍ وَمُعْتَلَّةٍ :

يَسْعَدُ – يَجْري – يَكْتُبُ – يَنْتَشِرُ – يَسْمو – يَتَجاوَزُ يَزورُ – يُبادِرُ – يَتَهاوى – يَرْمي – يَنْدَمُ – يَكْسو يُحاكي – يَرْضى – يَرْجو – تَسْتَغيثُ – تَغْدو – يَتَفانى يُقْسِمُ – يَكْتَفي – يُنادي – يَشْكو – يُسافِرُ – أُكْرِمُ .

الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر	الأفعال المضارعة المعتلة الآخر
يَسْعَدُ، يَكْتُب، يَنْتَشِرُ، يَتَجاوَزُ، يَزورُ، يُبادِرُ، يَنْدَمُ، تَسْتَغيثُ، يُقسِمُ، يُسافِرُ، أُكْرِمُ.	يَجْري، يَسْمو، يَتَهاوى، يَرْمي، يَكْسو، يُحاكي، يَرْضى، يَرْجو، تَغْدو، يَتَفانى، يَكْتَفي، يُنادي، يَشْكو.

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (أَوَّلُ سفيرٍ في الإِسْلامِ) فِعْلَيْنِ مُضارِعَيْنِ صَحيحَي الآخِرِ ، وَفِعْلَيْنِ مُضارِعَيْنِ مُعْتَلَّي الآخِرِ .

الفِعلانِ الصَّحيحا الآخِرُ	الفِعلانِ المُعتَلّا الآخِرِ
يَغْرِسُ، يُدافِعُ.	يَقضي، يَرى.



أَنتقِلُ إلى كتابِ النَّشاطِ،
لِحَلِّ النَّشاطِ رَقْمِ (٤).



سادسًا : أملأُ بطاقةَ تَصَفُّحِ الْكِتابِ على النّحوِ التّالي :

تَصَفُّحُ الْكتابِ، وإنْجازُ بطاقةٍ لتقديمِه، تُشَكِّلُ حافِزًا للرّغبةِ في قراءتِه أو الإعراضِ عَنهُ .



بطاقة تصفُّح كتاب

اسمُ الكتابِ : مِنْ سيرِ الصّحابةِ.

الْمُؤَلِّف : عمر مكحل وآخرون .

دار النّشر : دار المنهل .

خلاصة : يتحدّثُ الكتابُ عنْ ثلاثينَ صحابيًا ، يأتي الخلفاءُ الراشدون في مُقدِّمَتِهم.

رأيي في الكتاب : لغته سهلة ، وإخراجه مشوّق ، ومعلوماته عن الصحابة مفيدة .

٢- بِمُشارَكَةِ مَنْ بِجواري نَكتبُ ثلاثَ فوائدَ ، لِتَصَفُّحِ كِتابٍ ما :

- الفائِدَةُ الأُولى : تنْمِيةُ الْقدراتُ الْعقليةُ لِلقارئِ.
- الفائِدَةُ الثّانيةُ : زِيادةُ الْحصيلةُ الْمعرفيةُ لدَى القارئِ.
- الفائِدَةُ الثالِثَةُ : تَقْويةُ اللغةُ لِلقارئِ.



بطاقة تصفُّح كتاب

اسمُ الكتابِ : طُفولةُ النَّبِيِّ ﷺ وشَبابِه.

المُؤَلِّف : أ.د. أحمد عمر هاشم.

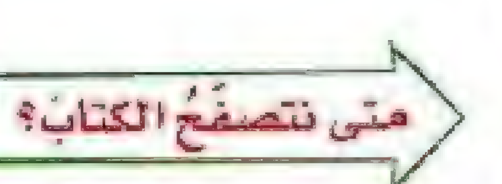
دارُ النَّشر : مكتبة العبيكان.

خلاصة : يتحدثُ الكِتابُ عَنْ الرَّسولِ ﷺ وطُفُولتِه وشبابِه وعنْ وصفاتِه الحميدةِ.

رأيي في الكتاب : لغةٌ سهلةٌ، إخراجه مشوق، معلوماتِه عنْ الرَّسولِ ﷺ مفيدةٌ.



٤- أَقْرأُ وَأَفهمُ :



متى نتصفَّحُ الكتابَ؟

١) قبلَ قِراءتهِ بتركيزٍ .
٢) عند الرَّغبةِ في اتِّخاذِ قـرارٍ بشـرائـه أوِ الإعراضِ عَنْهُ .

تصفُّح كتاب

ماَفوائِدُ تَصفحِ الكتابِ؟

١) يُعطينا فكرةً عامّةً عَنْهُ .
٢) يُمَهدُ لِلقِراءَةِ المُركَزَة.
٣) يُعينُنا على تقديرِ زَمَنِ قِراءَتِه .



نَصُّ الاسْتِماع



أَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (سَيِّدَةُ نِساءِ أَهْلِ الجَنَّةِ) بِتَركيزٍ وَانْتِباهٍ؛ لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :



١- أَكْتَشِفُ :

- نوعُ النَّصِّ الذي اسْتَمَعْتُ إِلَيهِ :



قِصَّةٌ ☐ سِيرَةٌ ☑ مُقابَلَة ☐



٢- أُنَمّي لُغَتي :

- أُحَدِّدُ مَعْنى الكَلِماتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ المَسْموعِ .



١ نِضالٌ دِفَاع ٢ نَسْلِهِما أولادُهُما ٣ اضطَجَعَتْ نامت

- أَعودُ إِلى مُعْجَمي اللُّغَوِيِّ آخِرَ الكِتابِ؛ لأُقارِنَ بَيْنَ ما تَوَصَّلتُ إِليه، وَما هو مُدَوَّنٌ فِي المُعْجَمِ.

(١) الدفاع قولاً وفعلاً . (٢) الولد والذرية. (٣) وضعت جنبها على الأرض.



٣- أفْهَمُ

أفهم



➤ أضعُ إشارةَ (✓) يمينَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وإشارةَ (✗) يمينَ العِبارةِ الخاطئةِ:

- ✓ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ رضي الله عنها رَابعةُ بَنَاتِ الرَّسُولِ ﷺ.
- ✗ وَالِدَةُ فَاطِمَةَ هِي عَائِشَةُ رضي الله عنها.
- ✓ أَنْجَبَتْ فاطِمَةُ لِعَلِيٍّ الحَسَنَ وَالحُسَينَ وَزَيْنَبَ وَأُمَّ كُلْثُوم رضي الله عنهم.

➤ أملأُ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رضي الله عنها قَبْلَ ....خمس........ سَنَواتٍ مِنْ بِعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.
- أَمْضَتْ فَاطِمَةُ رضي الله عنها طُفُولَةً ....سعيدة........ بِحُبِّ أَبِيهَا وَأُمِّهَا.
- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: « فَاطِمَةُ ....سيدة........ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ ».



أَستمِعُ

➤ أَستَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَملأُ الخَرِيطَةَ:

فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ رضي الله عنها

كنيتها	أم أبيها
زوجها	عليّ بن أبي طالب
أمها	خديجة
عدد أبنائها	٤
وفاتها	٢-٩-١١هـ
لقبها	الزهراء

- أيُّ الصِّفاتِ الآتيةِ اتَّصفتْ بها فاطمةُ رضي الله عنها :

أ كانَتْ فاطِمةُ رضي الله عنها أحبَّ أولادِ رسولِ اللهِ ﷺ إليه. ☑

ب أنْجبَتْ فاطِمةُ رضي الله عنها لعليٍّ رضي الله عنه : الحسَنَ والحُسينَ رضي الله عنهما فقطْ . ☐

ج كانَتْ فاطِمةُ رضي الله عنها أشْبهَ كلامًا وحديثًا بالرَّسولِ ﷺ . ☑

- أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَعَ مَنْ بجواري أيَّ العُنوانَينِ الآتيينِ أصْلَحُ للنَّصِّ.

أ وفاةُ الرَّسولِ ﷺ . ☐

ب أمُّ أبيها . ☑

« أغمضَتْ فاطِمةُ رضي الله عنها عينَيها، وفاضَتْ روحُها الطَّاهرةُ إلى بارئِها ......»

- أيٌّ منَ العِباراتِ صحيحةٌ ؛ لإكْمالِ الجُملةِ السَّابقةِ .

أ فَدُفِنَتْ في دارِ عقيلِ بنِ أبي طالبٍ بمكَّةَ . ☐

ب فَدُفِنَتْ بالبقيعِ بالمدينةِ المنوَّرةِ . ☑

ج فَدُفِنَتْ في بلادِ الشَّامِ . ☐

حلول

أَنْسُبُ كُلَّ قَولٍ إِلى قائِلِه عَلى ضَوءِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيهِ مِنَ النَّصِّ :

القول		القائل
أ فاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِساءِ أَهْلِ الجَنَّةِ.	←	الرسول ﷺ.
ب "ما رَأَيتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فاطِمَةَ غَيرَ أَبِيها".	←	عائشة رضيَ الله عنها.

أَربطُ بَينَ الشَّخْصِيَّةِ وَدَورِها مِنْ خِلالِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيهِ مِنَ النَّصِّ .

الدور	الشخصية
أ أَمْضَتْ طُفُولَةً سَعِيدَةً بِحُبِّ أَبِيها وَأُمِّها .	النَّبِيُّ مُحَمَّد ﷺ
ب فَقَبَّلَها وَرَحَّبَ بِها كَما كانَتْ تَصْنَعُ هِيَ بِه .	أُمُّ رافِع رضي الله عنها
ج ثُمَّ جَعَلَتْ فِراشَ فاطِمَةَ رضي الله عنها في وَسَطِ الدّارِ.	فاطِمَةُ رضي الله عنها

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، وَأَقومُ مَعَ مَجْموعَتي بِتَصْويبِ الأَخْطاءِ الوارِدَةِ في العِباراتِ الآتِيَةِ :

أ رُوِيَ عَنْ فاطِمَةَ رضي الله عنها سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا .

رُوِيَ عنْ فاطمة الزهراء رضي الله عنها ثمانية عشر حديثا.

ب تَرْتِيبُ فاطِمَةَ رضي الله عنها بَينَ أَخَواتِها الثّالِثَةُ .

هيَ الرابعة بينَ أخواتها.

ج وُلِدَتْ فاطِمَةُ رضي الله عنها قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَواتٍ مِنْ بِعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ .

وُلدت فاطمة الزهراء رضي الله عنها قبل خمس سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

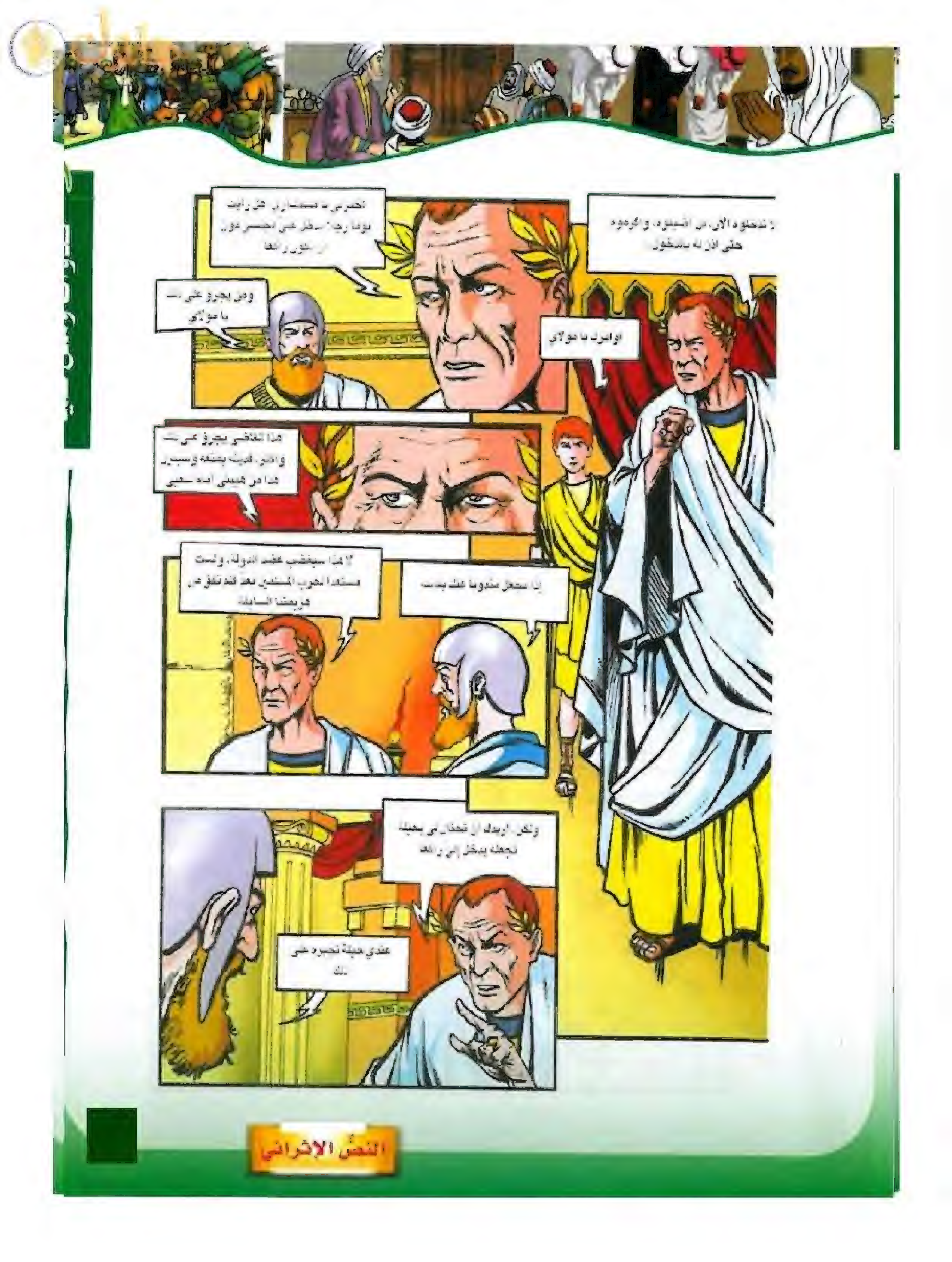
٤- أُبْدِي رَأْيِي

➤ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِي:

مَحَبَّةِ الرَّسُولِ ﷺ لِفَاطِمَةَ رضي الله عنها أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا .

لأنها كانت أكثرهم شبهاً به ﷺ.

قدوات ومثل عليا


لا تدخلوه الآن من أضيفوه، وأكرموه حتى آذن له بالدخول
أوامرك يا مولاي
أخبرني يا مستشاري، هل رأيت يوما رجلا يدخل على الحاكم دون أن ينحني راكعا
ومن يجرؤ على ذلك يا مولاي
ولكن أريدك أن تحتال لي بحيلة تجعله يدخل إلي راكعا
عندي حيلة تجبره على ذلك


محمد رسول الله
لا يستطيع أن يدخل عليك أحد إلا راكعا
تفضل أيها الرسول بالدخول
يا له من رجل مهيب، كيف يطلب من هذا الركوع لغير خالقه، حقا إن هذا الدين يعز أهله





بنيةُ النَّصِّ الوَصْفيّ

وصفُ الشَّخصيَّةِ

أكملُ النَّاسِ خَلْقًا وخُلُقًا

محمّدٌ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَعْظَمُ القُدُوَاتِ، بَلْ هُوَ القُدوةُ المُطلقةُ؛ فَكُلُّ ما يَفْعَلُهُ أو يقولُه ،أو حتّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلُّ أُسْوَةٍ وَقُدْوَةٍ، يقولُ جَلَّ وَعَلا: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴾ (سورة الأحزاب: آية (٢١)).

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بنُ ثابتٍ رضي الله عنه وَأَرْضَاهُ:

وأجملُ منْكَ لم ترَ قطُّ عيني	وأفضلُ منْكَ لم تَلِدِ النساءُ
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ	كأنَّكَ قدْ خُلِقْتَ كما تَشاءُ

ولَعَلَّكَ – أيُّها المُسْلِمُ – تتطلَّعُ إلى مَعْرِفَةِ صِفاتِ نبيِّكَ ﷺ الجِسْميَّةِ والخُلُقيَّةِ .

أمّا صفاتُه الجِسميّةُ فقَدْ كانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أبيضَ البَشَرَةِ ، وبَياضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ ، يَتَلألأُ وَجْهُهُ تَلَألُؤَ القمرِ لَيْلَةَ البَدْرِ ، لَيْسَ بالطَّويلِ ولا بالقَصيرِ ، ضَخْمَ الرَّأسِ ، شَعْرُهُ ليسَ بالجَعْدِ (المُتَلوِّي) ولا بالسَّبطِ (المُسْتَرْسِلِ) ، وَاسعَ الجَبينِ ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ ، شَديدَ سَوادِ العينِ ، سَهْلَ الخَدَّينِ ، أَسْنانُهُ كالبَرَدِ ، بَيْنَ أَسْنانِهِ فتحاتٌ ، كثيفَ اللِّحيَةِ ، عريضَ الصَّدرِ ، ضخمَ رؤوسِ العظامِ ، كثيرَ شَعْرِ الذِّراعينِ والمَنْكبينِ وأعالي الصَّدْرِ ، أملسَ القدمينِ ليس فيهما تَكَسُّرٌ ولا شقاقٌ ، سريعَ المِشْيَةِ إذا مَشى كأنّما يَنْحطُّ مِنْ مُنْحَدَرٍ ، وإذا التفتَ التفتَ كلُّه .



١- بالتّعاون معَ مجموعتي نقرأُ النّصّ ،ثُمّ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التالية :

- نَذكُرُ المقصودَ بـ(القدوةِ المُطلَقةِ) كما وردتْ في النّصّ .

المَقْصُودُ بِالْقُدْوَةِ المُطْلَقَةِ هُوَ الرَّسُولُ ﷺ؛ لأَنَّ كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلُّ أُسْوَةٍ وَقُدْوَةٍ.

- يختارُ الْواصِفُ اتّجاهًا مُعَيّنًا لِلْوَصْفِ (مِنَ الْيَمينِ إلى الْيَسارِ أو الْعَكْسِ ، مِنَ الأَعلى إِلى الأَسْفَلِ أَوِ الْعَكْسِ ، مِنَ الأَقْرَبِ إِلى الأَبْعدِ أو الْعَكسِ ... وأَحيانًا أُخرى لايَتّبِعُ تدرُّجًا مُعَيّنًا. فما الاتّجاهُ الّذي اتّخذَهُ الواصفُ في وَصْفِ أَعْضاءِ النّبيِّ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ ؟

الاتِّجَاهُ الذي اتَّخَذَهُ الوَاصِفُ فِي وَصْفِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ مِنَ الأَعْلَى إِلَى الأَسْفَلِ.

- يَسْتَخدِمُ الْواصِفُ التّشْبيهَ لِيَزيدَ الْوَصْفَ وضوحًا وجَمالاً ، وقدْ شَبّهُ الواصِفُ وجْهَ النّبيِّ ﷺ بِالْقَمرِ الْمُتَلألِئِ فقالَ: (يَتَلأْلأُ وَجْهُهُ تَلأْلُؤَ الْقَمرِ لَيْلةَ الْبَدْرِ) .نَبْحَثُ عَنْ تَشْبيهٍ آخرَ ونُسَجِّلُهُ :

أَسْنَانُه كَالبَرد.

- إذا كانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكرِ صِفاتِه ﷺ الْخُلُقيّةِ أَنْ نَقْتَدِيَ بها ، فَما الْهدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفاتِه ﷺ الْجِسْمِيّةِ . نَتَناقَشُ في ذَلِكَ .

الغَرَضُ مِنْ نَقْلِ صِفَاتِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ الجِسْمِيَّةِ مَحَبَتِهِ وأَنْ تَكُونَ الصُورَةُ عَاقَّةً فِي أَذْهَانِ المُسْلِمِينَ؛ لِتَفَادِي الكَذِبِ فِي نَقْلِ صُورَتِهِ الكَرِيمَةِ مِنْ مَصَادِرِ غَيْرَ مَوْثُوقَةٍ.

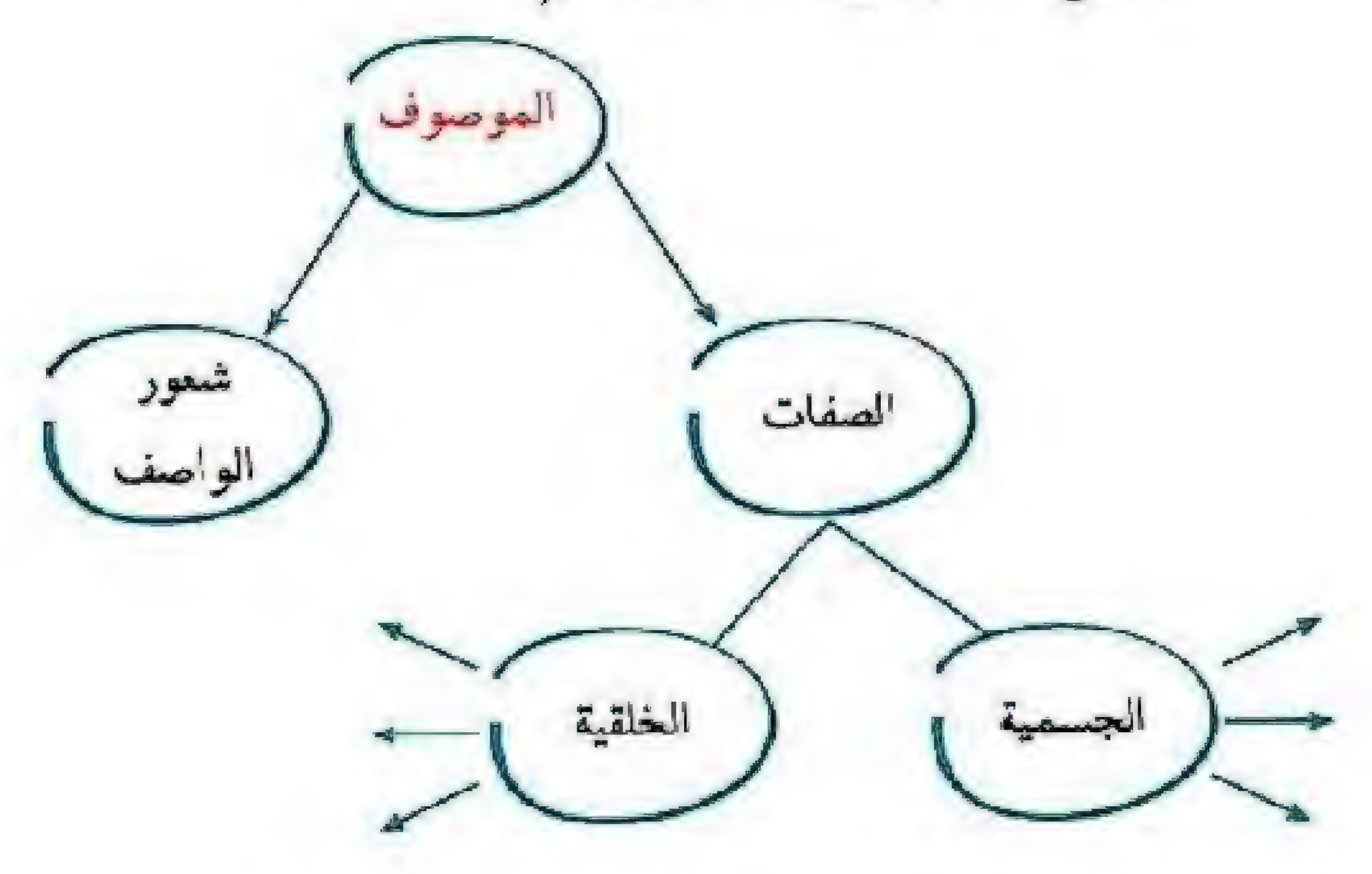
٢- نُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً ثانِيةً ، ونَملأُ الخَريطَةَ التالِيةَ بِما يُناسِبُ :



- أَمُدُّ من أسفلِ الشّكلِ الرّئيسِ السّابقِ خطينِ طويلينِ أحدُهُما للصّفاتِ والآخرُ لشعورِ الواصفِ تُجاهَ الموصوفِ .



- أُفرّعُ الصفاتِ إلى : جسمية و خلقيّة .



- أمدُّ أسهمًا قصيرةً مِنَ الصّفاتِ الْجسميّةِ ،وَأَكْتُبُ ما وردَ في النّصّ مِنَ الصّفاتِ الْجِسميّةِ، وَأفعلُ ذلكَ مَعَ الصّفاتِ الْخُلقيّةِ
- أكتُبُ مَا وردَ في النّصّ مِنْ مَشاعِرِ الواصفِ تُجاهَ الْموصوفِ .
- ألاحظُ النموذجَ التّالي؛ لاستيعابِ رَسمِ خارطةِ نصّ وصفِ شخصيّة .


خَرِيطَةُ نَصٍّ وَصْفِ شَخصيَّةٍ مَا
اسمه ....أحمد محمود..............
عمره خمسة وستون عاماً
مكان ولادته ......الرياض....
التعريف بالموصوف
"صورة له"
مهنته ......دكتور.......
تاريخ ولادته ١٥-٥-١٩٥٥م
صفاته
علاقته بالمجتمع وشعور الواصف نحوه
الجسمية
الخُلقية
شعرت نحوه بالإعجاب
طويل القامة
كبير الرأس
خفيف الشعر
لقد كان رجلاً بسيطًا
مثله يقتدي به
التصرفات والأشياء الملازمة له
الأخلاق والطباع
جهوري الصوت
قليل الكلام
يرتدي قميصاً واسعا
هادئ
كريم
متسامح
خجول



أرسم

٥- أرْسُمُ خريطةً لأحدِ نصوصِ وصفِ الشّخصيّاتِ التّالية :

كانَ الصحابي مُعاذ بنُ جبلٍ رضي الله عنه شابًا جميلاً، طويلَ الجسم، أبيضَ البشرة، عظيمَ العينينِ مُتّصلَ الحاجبينِ برّاقَ الثنايا .

قال عَنهُ رَسولُ اللهِ ﷺ : «أعلمُ أمّتي بالحلالِ والحرامِ معاذُ بنُ جبلٍ» (رواه أحمد) .

قال واصفُهُ : دَخلْتُ مَسْجِدَ حِمْص فإذا أنا بفتى حولَهُ النّاسُ، جَعْد قطط، فإذا تكلّمَ كأنّما يخرجُ مِنْ فيهِ نورٌ ولؤلؤٌ، فقلْتُ مَنْ هذا ؟ قالوا: مُعاذُ بنُ جبلٍ.

واتّفقَ أهلُ التاريخِ أنّ معاذًا رضي الله عنه ماتَ في طاعونِ عِمْواس بناحيةِ الأُرْدنِ مِنَ الشّامِ سنةَ ثمانيَ عشرةَ، واختلفوا في عُمُرِهِ على قولينِ: أحدُهما: ثمانٍ وثلاثون سنةً، والثاني: ثلاثٌ وثلاثونَ.

هو إمامُ دارِ الهجْرَةِ، أبو عبدِ اللهِ مالكُ بنُ أنسِ بنِ مالكٍ ، الفقيهُ ، المحدِّثُ، صاحبُ كتابِ المُوطّأ.

وُلدَ مالكٌ في سنةِ ٩٣هـ عامَ موتِ أنسٍ خادمِ رسولِ اللهِ ﷺ ونشأَ في رَفاهيةٍ وتجمُّلٍ .

طلبَ الإمامُ مالكٌ العلمَ وهو حَدَثٌ لم يتجاوزْ بِضْعَ عشرةَ سنةً مِنْ عُمُرِهِ، وتأهّلَ للفتيا ولَهُ إحدى وعشرونَ سنةً، وقصَدَهُ طَلَبَةُ العلمِ وحدّثَ عَنْهُ جماعةٌ وهُوَ بَعْدُ شابٌّ طَرِيٌّ.

كانَ الإمامُ مالكٌ طويلاً بدينًا، أبيضَ الرأسِ ،عَظيمَ الهامةِ ، أصلَعَ ، عظيمَ اللّحيةِ لا يَتقيّدُ بلِبْسٍ مُعيّنٍ فيلبسُ البياضَ، والثّيابَ المَرْويّةَ والعَدَنيّةَ الحِسانَ، والسّيجانَ، والطّيلسانَ.

كانَ هذا الإمامُ مِنَ السّادةِ العلماءِ، ذا حِشمةٍ وتجمُّلٍ ودارٍ فاخرةٍ ونعمةٍ ظاهرةٍ . كانَ يقبلُ الهديةَ، ويأكلُ طيّبًا، ويعملُ صالحًا.



وكان رجلاً مهيبًا تهابهُ السَّلاطينُ نبيلاً، عزيزَ النَّفس، صُلبًا في دينِ اللهِ، شُغله في بيتهِ تلاوةُ القرآنِ الكريم.

توفي صبيحةَ أربعَ عشرةَ مِنْ ربيعِ الأوَّلِ سنةَ تسعٍ وسبعينَ ومئةٍ.

هُوَ أبو عَبْدِ اللهِ محمدُ بْنُ إدْريسٍ القُرَشيُّ الشَّافعيُّ، وُلِدَ بِغَزةَ في فلسطينَ. وَنُقِلَ إلى مَكَّةَ بَعْدَ عامينِ ،فَنَشأَ في بَني هُذَيْلٍ وَدَرَجَ بَيْنَهُمْ .

وَما كادَ يُناهِزُ الإدْراكَ حتَّى بَدَتْ عَليهِ سِماتُ الذَّكاءِ والفطنةِ ، قرأَ القرآنَ وَدَرَسَ اللُّغةَ، وَارتادَ الباديةَ في طلبِ اللُّغةِ وَالأَدَبِ ، حَفِظَ مُوَطأَ الإمامِ مالكٍ وما زادَ عُمُرُهُ على خمسَ عشرةَ سنةً ثُمَّ رحلَ في هذهِ السِّنِّ إلى مالكٍ فقرأَ عليه المُوَطَّأَ حفظًا .

فقالَ مالكٌ : " إنْ أحد يُفلحُ فهذا الغُلامُ " ، وفي سنةِ ١٩٥هـ وَفَدَ إلى بَغْدادَ فَالْتَفَّ حَولَهُ عُلماؤُها يَأْخذونَ عنهُ ، وَمنهم أحمدُ بْنُ حنبلٍ يَرْحَمُهُ اللهُ ، ثُمَّ دَخَلَ مِصْرَ عامَ ١٩٩ هـ فَاتَّخَذَها دارَ إقامَتِهِ ، وَسَكَنَ الفُسْطاطَ وَأَمْلى بِجامعِ عَمْرِو بْنِ العاصِ مَذْهَبَهُ ، وَعَكَفَ على العبادةِ والتَّأليفِ حتَّى تَوفَّاهُ اللهُ وَدُفِنَ بِالْقاهِرَةِ .

كانَ رَحِمَهُ اللهُ طويلَ الْجِسمِ نَحيلاً ، خفيفَ العارِضَينِ حَسَنَ الصَّوتِ ،فَصيحَ الْمَنْطِقِ راجحَ الْعَقْلِ قَويَّ الحجةِ ثِقَةً في دينهِ كريمًا في خُلُقِه.





الظَّاهِرَةُ الإملائيَّةُ

هَمْزَتا الوَصْلِ والقَطْعِ وهَمْزَةُ (ابن)

أتذكَّر :

سَبَقَ أَنْ دَرَسْتُ هَمْزَتي الوَصْلِ والقَطْعِ في الصَّفِّ الرَّابعِ ، أُتابعُ ما يلي؛ لأَسْتَرْجعَ قاعدتَهما، وكيفية رَسْمِهما ونُطْقِهما .

١- أَمْلأُ فَراغاتِ الخَريطَةِ مِنَ الكَلماتِ التَّالية:

وَصْلِه - القَطْعِ - اشْتَدَّ - يُنْطَقُ - أَكْتُبُ - الوَصْل - لا تُنْطَقُ

الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمة

همزة وصل	همزة قطع
هَمْزَةُ ...الوَصْلِ... وهي هَمْزَةٌ تُنْطَقُ في ابتداءِ الكَلامِ و...لا تُنْطَقُ... عندَ وَصْلِه .	هَمْزَةُ ...القَطْعِ... وهي هَمْزَةٌ مُتحرِّكَةٌ تَقَعُ أَوَّلَ الكَلمةِ و...يُنْطَقُ... بها في ابتداءِ الكَلامِ وفي ...وَصْلِه... .
ارتحل ، ...اشْتَدَّ... .	أحمد ، ...أَكْتُبُ... .



٢- أَسْتَمِعُ ، وأَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ.

- ....أولَ.......مَنْ.......أسلمَ....... مِنَ الصِّبيانِ عَلِيُّ بنُ أَبي طالبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .
- .....اتّصَفتْ..... عائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْها بِالْفِطْنَةِ وَالذَّكاءِ والزُّهْدِ .
- .....اندلَعتْ..... مَعْرَكَةُ بَدْرٍ الكُبْرى فَتَقَدَّمَ مُصْعَبُ بْنُ عُمير رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَ ..اخترَقَ.. الصُّفوفَ .
- وتَحْتَ ثَرى ....أحدٍ.... ..هدأ...... جُثْمانُ مُصْعَبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَاسْتَراح .
- .....اشتَهرَ...... مُحَمَّدُ الفاتِحُ - رحمه الله - بِأَنَّهُ كانَ مُحِبًّا لِلأَدَبِ .



أُطَبِّقُ

أُعيدُ كِتابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلي، وأُفرِّقُ في الكتابةِ بين همزة القطع وهمزةِ الوصل :

الكلمة	الكتابة
اعمال	أعْمال
اكتبْ	اكتب
اجتماع	اجْتِماع
ابراهيم	إبْراهيم
ابتدائي	ابْتِدائي



لِمَعْرِفَةِ ما إِذا كانَتِ الهَمْزَةُ هَمْزَةَ قَطْعٍ أَو وَصْلٍ أُدْخِلُ عَليها الواو ، ثُمَّ أَنْطِقُها ، فَإِذا تَمَّ النُّطْقُ بِها ، فَهي هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذا لَم يَتِمَّ النُّطْقُ بِها فَهي هَمْزَةُ وَصْلٍ .



ألاحِظُ

➤ أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ في الشَّكْلينِ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فيهما :

١ ذلِكَ الفتى غُرَّةُ فِتْيانِ قُرَيشٍ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

٢ جَرَتْ مُحاولاتٌ عَديدةٌ لفَتْحِ القسطنطينية لَكِنَّها لم تَتِمْ وَذَلِكَ مُنْذُ عَهْدِ الصَّحابيِّ الجَليلِ مُعاوِيَةَ بْنِ أبي سُفْيان رَضِيَ اللهُ عَنْهُما .

٣ ما أَشْجَعَكَ يا بْنَ رَواحَةَ !

٤ لُقِّبَ ابْنُ أَبي قُحافَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بالصديق.

٥ عَلِمَ مُصْعَبُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ومَنْ مَعَهُ مِنَ الصَّحابَةِ في الْحَبَشَةِ بعد هجرتِهم بإسلامِ الفاروقِ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

أُحَلِّلُ

➤ أُقارِنُ بينَ رَسْمِ الكَلمتينِ الْمُلوَّنتينِ باللَّونِ الأَخْضَرِ وَبَيْنَ الكَلِماتِ الْمُلوَّنةِ باللَّونِ الأَحْمَرِ.

س ما الفَرْقُ بَيْنَ الكَلمتينِ ؟

الأولى لا توجَد بِها هَمْزَةٌ، أما الأخرى فبها هَمْزة.

س كُتِبَتْ هَمْزَةُ (ابْن) الملوَّنَةَ باللَّونِ الأَخْضَرِ ، ما نوعُ هَذِهِ الْهَمْزَةِ أَهَمْزَةُ وَصْلٍ أَمْ قَطْعٍ ؟

هَمزةُ وَصلٍ.

س كَيفَ عَرَفْتَ ذلِكَ ؟

لأنّه عِنْدَ إضافَةِ الواو قَبلَها لا تُنطق.

س ماذا سَبَقَ كَلِمَةَ (بْن) وماذا جاءَ بَعْدَها مُباشَرَةً في الْجُمْلَةِ الأولى؟

اسْم (عَلَم).

(مُصْعَبُ ، عُمَيرٍ) هَلْ هُما حَرْفانِ ، اسْمانِ ، فِعلانِ ؟

اسْمانِ

ما عَلاقَةُ النَّسَبِ بَيْنَ الأَوَّلِ (مصعبٌ) والثَّاني (عميرٍ) ؟

علاقةُ أبُوّة فعُميرُ والدُ مُصعب

أَيْنَ وقَعتْ كَلِمَةُ (بن) في الْجُمْلةِ الثَّانيةِ؟

بَيْنَ عَلمين

(يا بْنَ رواحةَ) ما الكلمة التي سَبقَت كَلِمةَ (بن) ؟

أداةُ نِداء

ماذا حَدَثَ لِلأَلِفِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ ؟

حُذفت

- إِذًا متى تُحْذَفُ الْهَمْزَةُ مِنْ كَلِمَةِ (ابْنِ) ؟

تُحْذَفُ هَمْزَةُ (ابن) إذا وقعتْ بينَ اسمينِ ثانيهما أبٌ لِلأَوَّلِ ، إلاّ إذا وَقَعتْ في بدايةِ السَّطرِ ، كما تحذف همزة (ابن) إذا وقعتْ بعدَ أداةِ النداء .

أُثْبِتَتْ هَمْزَةُ (ابن) في الْمِثالينِ الرَّابِعِ والخامسِ ، فلِمَ أُثْبِتَتْ ؟

في المِثالِ الرابعِ والخَامسِ لمْ تَقعْ بينَ اسْمين ثانِيهما أب لِلأولِ.



أُحَدِّدُ نَوْعَ الكَلِمتينِ اللَّتينِ وَقعتْ بَيْنَهما كَلِمَةُ (ابن) في المِثالِ الرَّابع .

الأوْلَى فِعْلٌ، والثَّانيةُ اسْمٌ.

أَيْنَ وَقَعَتْ كَلِمَة (ابن) في المثالِ الْخامِسِ بالنِّسْبةِ للسَّطْرِ الَّذي وَرَدَتْ فيهِ ؟

لمْ تقعْ في أولِ السّطرِ، وجَاءتْ بعد اسمٍ.

- إذًا متَى تُثْبَتُ الْهَمْزةُ في كَلِمَةِ (ابن)

- تُثْبَتُ هَمْزَةُ (ابْن) إذا لَمْ تَقَعْ بينَ اسْمَين (علميَن)
- وإذا جاءت بين علمين وجاءت في بدايةِ السطر.
- وإذا لم تقع بعد أداة النداء .

أَكْمِلْ ما تبقى مِنْ فراغاتٍ في الْجَدْوَلِ التالي :

خالدُ بْنُ الوَليدِ	حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ	جاءت بين علمين ، ولم تكن أولَ السطر.
قُدْوَتي اِبْنُ الوَليدِ	أُثبتت الهمزةُ	لَمْ تَقَعْ بينَ اسمين ثانيهما أبٌ للأوَّلِ
ماتَ البَطَلُ خالدُ بْنُ الوَليدِ عَلى فِراشِهِ	حُذفت الهمزةُ	جاءت بين علمين ، ولم تكن أولِ السطر.
لُقِّبَ القائدُ خالدُ ابْنُ الوَليدِ بِسيفِ اللهِ	أُثْبِتَتِ الْهَمْزَةُ	وقعت أولَ السّطْرِ





أستنتج

هَمْزَةُ (ابْن) هَمْزَةُ وَصْلٍ

تُحْذَفُ إذا :

- وَقَعَتْ بَيْنَ اسمين ثانيهما أبٌ للأوَّل ولم تكن في أول السطر.

(عَبْدُ اللهِ بْنُ مَسْعودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مِنْ عُلَماءِ التَّفْسيرِ الْمَشْهورين).

- وَقَعَتْ بَعْدَ (يا) النِّداءِ .

يابن آدمَ اتقِ النّارَ ولو بشقِّ تمرةٍ .

تُثْبَتُ إذا :

- لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسمين ثانيهما أبٌ للأوَّل .

(مَدْرَسَةُ ابْنِ عبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما مِنَ الْمَدارسِ الْمَشْهورَةِ في الفِقْهِ).

- وَقَعَتْ في أَوَّلِ السَّطْرِ وإن كانت بين علمين

(تَوَلّى الخلافةَ بعد أبي بكر الصِّديق عُمَرُ

ابنُ الْخَطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما).



يَنْطَبِقُ على الهمزة في كَلِمَةِ (ابْنَة) حَذْفًا وَإثْباتًا ما يَنْطَبِقُ عَلى الهمزة في كَلِمَةِ (ابْنِ) .





أُطَبِّقُ

أَكْتُبُ كَلِمَةَ (اِبْن) صَحيحَةً في مَكانِها الْمُناسِبِ مِمَّا يلي :

أ) عُمَرُ (بْنُ) عَبْدِ العَزيزِ - رحمه الله - خامِسُ الْخُلَفاءِ الرَّاشدين .

ب) (ابْنُ) تيمية علاّمةٌ استفاد من علمه خلق كثير .

ج) يا (بْنَ) زَيْد ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قائدٍ في الإِسْلامِ .

د) عُبادةُ (بنِ) الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسانِ بَني عَوفٍ .

هـ) انْكَشَفَ مَوقِفُ اليَهودِ مِنَ الرَّسولِ ﷺ عِنْدَما أَسْلَمَ عالِمٌ من عُلَمائهم هُوَ عبدُ اللهِ (ابْنُ) سَلامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .



أَنْتَقِلُ إِلى كِتابِ النَّشاطِ لِمَزيدٍ مِنَ التَّطبيقاتِ على هَمْزَتي القَطْعِ والوَصْلِ وَهَمْزَةِ (ابْنِ)
نشاطات رقم (٧ - ١٤)



- كُتِبَتِ العِبارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ ، لَكِنَّ الكاتِبَ وَقَعَ في خمسةِ أَخْطاءٍ .

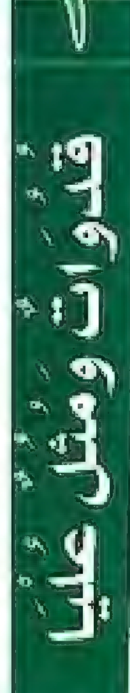
➤ أُحَدِّدُ الأَخْطاءَ الخَمسَةَ مِنْ بينِ البدائلِ التَّالِيةِ :

✓	رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ .
	رُسِمَتِ اللاَّمُ مُسْتَقِرَّةً على السَّطْرِ .
✓	رُسِمَتِ العينُ مُفَرَّغَةً .
	رُسِمَتِ الواو مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ .
✓	رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُميرِ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقيَّةِ الكَلِماتِ .
✓	رُسِمَتِ الفاءُ الْمُتَّصِلَةُ في كَلِمَةِ سَفيرِ مَطْموسَةً .
✓	رُسِمَتِ اللامُ مُفْرَدَةً في كَلِمَةِ " أول " مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ .

➤ أُعيدُ كِتابَةَ العِبارَةِ مَرَّتينِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحةً .

- مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام.
- مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام.

أَنْتَقِلُ إِلى كِتابِ النَّشاطِ
لِلتَّطبيقِ على نَشاطِ (١٦)



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

عُمَرُ بن الْخطَّابِ رضي الله عنه ورَسُولُ كِسْرى



وَراعَ صاحِبَ كِسرى أَن رَأى عُمَرًا ... بَينَ الرَّعِيَّةِ عُطْلاً وَهوَ راعيها

وَعَهْدُهُ بِملوكِ الفُرسِ أَنَّ لَها ... سُورًا مِنَ الجُندِ وَالأَحْراسِ يَحْميها

رَآهُ مُستَغرِقًا في نَومِهِ فَرَأى ... فيهِ الْجَلالَةَ في أَسمى مَعانيها

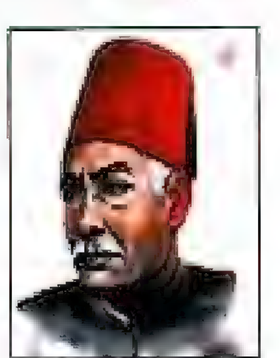
فَوقَ الثَّرى تَحتَ ظِلِّ الدَّوحِ مُشْتَمِلاً ... بِبُرْدَةٍ كادَ طولُ العَهْدِ يُبليها

فَهانَ في عَينِهِ ما كانَ يُكبِرُهُ ... مِنَ الأَكاسِرِ وَالدُّنيا بِأَيديها

وَقالَ قَولَةَ حَقٍّ أَصبَحَت مَثَلاً ... وَأَصبَحَ الجيلُ بَعدَ الجيلِ يَرويها

أَمِنتَ لَمّا أَقَمتَ العَدْلَ بَينَهُمُ ... فَنِمتَ نَومَ قَريرِ العَينِ هانيها





أَتَعَرَّفُ الشاعِرَ:

حافظ إبراهيمُ شاعرٌ مِصْرِيٌّ ، لُقِّبَ بِـ(شاعِرِ النِّيلِ) ، وُلِدَ عامَ ١٢٨٨هـ، وَلَهُ دِيوانٌ مِنْ جُزأينِ. وَتُوفيَ عامَ ١٣٥١هـ.

المعجم المساعد

راع :	أدْهَش.	عُطلاً :	خاليًا من المال والسّلاح والحرس .
الجلالة :	المَهابَةُ .	الثرى :	التُّراب .
الدَّوح :	الشَّجر العظيم .	مشتملاً بردة :	ملتفًّا بكساء .
هانَ :	صَغُرَ.	قرير العين :	مرتاح البال.
هانيها :	مسرورها .		



أكتَشِفُ

١- ألاحظُ الرَّسمَ ، وأَقْرأُ العُنوانَ ، ثُمّ أُجيبُ :

مَنِ الرَّجُلُ النَّائِمُ ؟ ومنِ الرَّاكِبُ على ظَهْرِ الْجَوادِ ؟

الرَّجُلُ النَّائمُ: عُمَرُ، والرَّاكِبُ: رَسُولُ كِسْرَى.

٢- أُنَقِّطُ الْبَيْتَ التَّاليَ ، وأَبْحَثُ عَنْهُ في النَّصِّ الشّعريِّ :

أمىـ لـمّا أفمـ العدل ىىـهم   فىمـ ىوم فرىر العىں هاىىها

آمنّتَ لَما أقَمتَ العَدلَ بينَهمَ   فَنمتَ نَومَ قَريرُ العَينُ هانيها





أنمي لغتي

١- أضعُ الكلماتِ في المكانِ المُناسِبِ منَ الجُمَلِ التّاليةِ :

الْجلالَة - الدَّوحة - راعَ - هانِئَة - قرير العَينِ

١ راعَ الشّاعرَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الغروبِ.

٢ وجَدَتِ الأُسْرَةُ في إقامَتِها الْجديدَةِ حَياةً هانِئةً.

٣ تبدو الْجَلالَة على هذا الشَّيخ من حديثه ومِشْيَتِه .

٤ يَنامُ التّاجِرُ الأَمينُ قَريرَ العَينِ.

٥ تَفَيّأَ الرّاعِي ظِلَّ الدّوحةِ عِنْدَ الظَّهيرَةِ .

أَبْحثُ في مُعْجَمِي اللُّغويِّ عَنْ مَعنى الكلِمَتينِ : كِسرى ، أسْمى .

كِسرى	اسمَ لكلِ مَلكٍ منْ مُلوك الفُرس قديّماً.
أسْمَى	أعْلَى وأجلُ قدراً.



أفهم وأُحَلِلُ

ما الّذي رَاعَ رسولَ كِسرى وأَدْهَشَهُ ؟

رؤيةُ عُمرُ بنُ الخطّاب مُستلقياً في ظِل شَجرةٍ خالياً منْ الحِراسة.

كَيفَ كانَ يَعيشُ مُلوكُ الفُرسِ في قُصورِهِمْ ؟

كَانَ مُلوكُ الفُرْسِ يَعيشُون في قُصورِهم تحفّهم الحَاشِيَةُ والجُند والحَرَس.

لَماذا كانَ ملوكُ الفُرسِ يُحيطونَ أَنْفُسَهمْ وقُصورَهمْ بِالْجُنْدِ ؟

لحمايتُهم وحِراستِهم والدِفاع عنهم عند التَعرضِ للخَطر.



ما الّذي جَعَلَ الْخليفَةَ عُمَرَ بنَ الْخطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ينامُ قريرَ الْعينِ ؟

لأنه كانَ يعدلُ بين النّاسِ ويَعْطيهُم حُقوقَهم بعدلٍ.

في النّصّ شخصيّتانِ : الْخليفَةُ عُمَر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ورسولُ كِسْرى .

- أَذْكُرُ الصّفةَ الّتي أَعْجَبَتْني في كُلٍّ مِنْهُما .

الصِّفَةُ الّتي أَعْجَبَتْني في الخليفة عمرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	التواضع – العَدل
الصِّفَةُ الّتي أَعْجَبَتْني في رسولِ كِسْرى	شَهادة الحَقِ.

أَلْخصُ قِصّةَ الْخَليفَةِ عُمَر بنِ الْخطّابِ – رضي اللهُ عَنْهُ – مَعَ رَسولِ كِسْرى بِأُسْلوبي :

وَصلَ رَسولَ كسرى مَلك الفُرس إلى المَدينةِ المنورة وهو يَتَوقَّعُ أنْ يَرى الخَليفةَ عُمر بنْ الخَطابِ في قَصرٍ مَنيّف، ولكَنه وَجَده نائماً تحتَ ظلِ شَجرةٍ، فأعْجَب بِه وقَال (عَدلتَ فأمنتَ فَنمتَ).

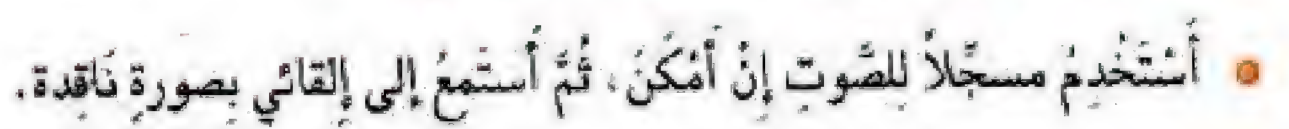


أتذوق

١- عندما رأى رسولُ كسرى عُمَرَ بنَ الخطَّابِ - رضي الله عنه - نائمًا تحتَ ظلِّ الشَّجرةِ استَصْغَرَ مُلوكَ بلادهِ . أكْتُبُ البَيْتَ الَّذي يَشْتَمِلُ هذا المَعنى .

فهانَ في عينِهِ ما كانَ يَكبُرُهُ   مِنَ الأكاسِرِ والدنيا بأيديها

٢- أيُّ الأبْياتِ أثَّرتْ في نَفسي ، ولِماذا ؟



آمنتَ لَمَّا أقمتَ العَدلَ بينهم   فنمتَ نومَ قريرُ العَينُ هانيها

لأنها تبين صفاتِ المؤمنُ والحاكمِ الصالح

ألقي

➤ أحفظُ الأبياتَ في المَنْزِلِ، ثُمَّ أُلْقيها أمامَ صَفّي .

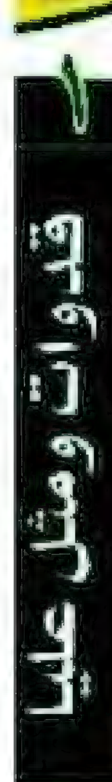
- أستَخدِمُ مسجِّلاً للصَّوتِ إنْ أمْكَنَ ، ثُمَّ أستَمِعُ إلى إلقائي بِصورةٍ ناقدة.
- ويمكنُ بَعْدَ ذلكَ أن أُلقيَ الأبياتَ أمام مرآة، وقد أطلبُ مِنْ أحَدِ أفرادِ أُسْرَتي أنْ يَسْتَمِعَ إليَّ.

➤ ألاحِظُ الأُمورَ التَّاليَةَ المُؤثِّرةَ في مدى نَجاحِ الإلْقاءِ الشّعريّ :

- الوَقفةُ المُعتَدلةُ الواثِقة .
- تَوزيعُ النَّظرِ على الجُمهورِ .
- وضوحُ الصَّوتِ .
- مُناسَبَةُ حركاتِ اليدينِ والعينينِ ومَلامحِ الوَجْهِ لمعاني الأبياتِ.



أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز نشاط رقم (١٦).





(رَفْعُ اسمِ كانَ وَأخواتِها وَنَصْبُ خَبَرِها)

١- أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السّابِقَ :

1 أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتي ؛ لأَستَرجِعَ عَلاماتِ إعرابِ الاسمِ الأَصليَّةَ وَالفَرعيَّةَ :

نَوعُ الاسمِ	عَلامةُ الرَّفعِ	عَلامةُ النَّصبِ	عَلامةُ الجَرِّ
الاسمُ المُفرَدُ	الضَّمَّةُ	الفَتْحة	الكَسْرَةُ
جَمْعُ التَّكسيرِ	الضَّمَّةُ	الفَتْحَةُ	الكَسْرَةُ
جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمِ	الضَّمَّةُ	الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ
جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ	الواوُ	الياءُ	الياءُ
المُثَنّى	الألِفُ	الياءُ	الياءُ
الاسمانِ (أبو – أخو)	الواوُ	الألِفُ	الياءُ



ب أضعُ خطًّا تحتَ المُبتدأ، وخطّين تحتَ الخبرِ في الجُملِ الآتيةِ، وأذكرُ علامةَ رفعِ كُلٍّ منهُما:

١) الرَّسولُ ﷺ أحسنُ النّاسِ خُلُقًا.

٢) أبو بكرٍ الصِّدّيقُ رضي الله عنه صاحبُ للنّبيِّ ﷺ قبلَ البعثةِ.

٣) خلافةُ أبي بكرٍ رضي الله عنه سنتانِ وثلاثةُ أشهرٍ.

٤) المدينةُ المُنوّرةُ مُهاجَرُ الرّسولِ ﷺ.

٥) مُصعبٌ رضي الله عنه أوّلُ سفيرٍ في الإسلامِ.

٦) المُدافعونَ عنِ القُسطنطينيّةِ خائفونَ.

٧) صفاتُ عُمرَ بنِ الخطابِ رضي الله عنه صفاتُ أنبياء.

٨) المُهاجرونَ والأنصارُ مُتآخونَ.

٢- أبني تعلُّمي الجديدَ:



ألاحِظُ



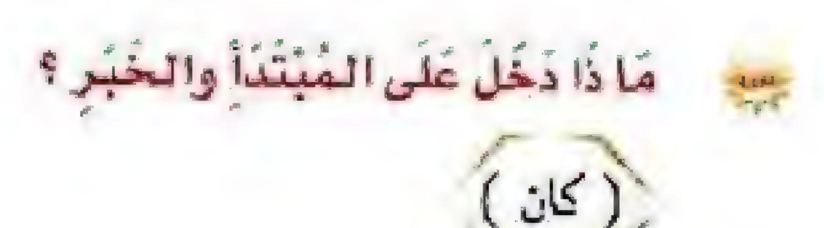






أفهم وأحلل

س: مَا ذَا دَخَلَ عَلَى المُبْتَدَأِ والخَبَرِ ؟



(كان)

س: مَا نَوعُهُ ؟ اسمٌ أَمْ فِعلٌ ؟

فِعلٌ

س: ما الَّذِي تَغَيَّرَ بَعْدَ دُخُولِ الفِعْلِ النَّاسِخِ (كانَ) فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

بَقِي المُبْتَدَأُ مَرفُوعًا وَأَمَّا الخبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ منصوباً

س: ما نَوعُ الجُمْلَةِ الآنَ ؟

جملةٌ فِعليةٌ؛ لأنَّها بَدأَتْ بِفعلٍ.

س: ما ذَا يُسَمَّى المُبْتَدأُ وَالخَبَرُ إِذَا دَخَلَتْ عَليهما (كانَ).

يُسَمَّى المُبْتَدَأُ اسمَ كانَ ويُسَمَّى الخَبَرُ . خَبر كانَ

س: ماذا يُسَمَّى الفِعْلُ (كانَ) الَّذِي أَحْدَثَ التَّغْيِيرَ .

يُسَمَّى فِعْلاً نَاسِخًا .

٢- أُكْمِلُ التَّالِي :

١ لاحَظْتُ أَنَّ (كانَ) دَخَلَتْ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المُهَاجِرُون والأَنْصارُ مُتآخونَ) فَبَقِي المُبْتَدأُ (المُهاجِرونَ) مرفوعًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ ، وَتَغَيَّرَ الخَبَرُ (مُتآخونَ) فَأَصْبَحَ مَنْصُوبًا (مُتآخِينَ) وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ

٢ في جُمْلَة (كانَ المُهاجِرونَ وَالأَنْصارُ مُتآخِينَ) :

نُسَمِّي كانَ (الفِعْلَ النَّاسِخَ) وَنُسَمِّي (المُهاجِرونَ) اسمَ كانَ، وَنُسَمِّي (مُتآخِينَ) خَبَرَ كانَ .



أُقَوِّي تَحْلِيلِي

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْوَلَ وَفْقَ المَطْلوبِ :

١) كانَ الرَّسولُ ﷺ أَحْسَنَ النّاسِ خُلُقًا .

٢) كانَ أَبو بَكْرٍ الصِّدّيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صاحِبًا لِلنَّبيِّ ﷺ قَبْلَ البَعْثَةِ .

٣) لَيْسَ الغَدْرُ صِفَةً لِصاحِبِ البِشارَةِ .

٤) كانَتْ خِلافَةُ أَبي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلاثَةَ أَشْهُرٍ.

٥) صارَ مُصْعَبٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَوَّلَ سَفيرٍ في الإِسْلامِ.

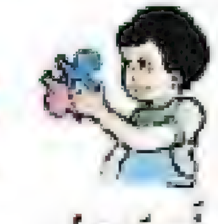
٦) صارَ المُدافِعونَ عَنِ القُسْطَنْطينِيَّةِ خائِفينَ.

٧) كانَتْ صِفاتُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صِفاتِ أَنْبِياءَ .

٨) صارَتِ المَدينَةُ مُهاجَرًا لِرَسولِ اللهِ ﷺ .

الفِعْلُ النّاسِخُ	اسْمُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُهُ	عَلامَةُ نَصْبِهِ
كانَ	الرّسول	الضمة	أَحْسَنَ	الفتحة
كانَ	أَبو بَكْرٍ	الواوُ	صاحباً	الفَتْحَةُ
ليس	الغدر	الضَّمَّةُ	صِفَةً	الفتحة
كانَ	خِلافَةُ	الضمة	سنتين	الياءُ
صَارَ	مصعبُ	الضَّمَّةُ	أَوَّلَ	الفتحة
صارَ	المُدافِعونَ	الواوُ	خائفين	الياءُ
كانَ	صِفاتُ	الضمة	صِفاتِ	الكسرة
صارَ	المدينة	الضمة	مُهاجَرًا	الفَتْحَةُ





أستنتج

بعد أن ملأت الجدول السابق ، اتضح لي التالي:

(كان ، صار ، ليس) أفعالٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ ، فترفعُ المبتدأَ ويُسمّى اسمَها ، وتنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها .

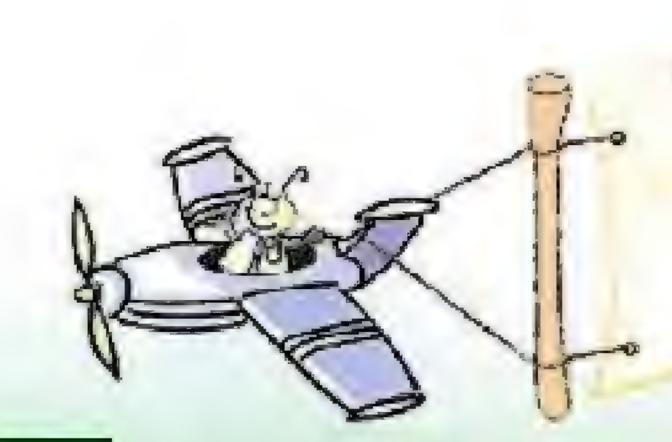
أُطبّقُ

١- أصلُ كلَّ فعلٍ ناسخٍ بالاسمِ والخبرِ المناسبَينِ، ثمَّ أُعيدُ كتابةَ الجملةِ مقابلَ كلِّ فعلٍ .

الفعل	الاسم	الخبر	الجملة
كانَتْ	مُحمَّدٌ	قُدْوَةً	كانَتْ عائِشَةُ كَريمَةً.
صارَ	المُدخِّنُ	كَريمَةً	صارَ مُحمَّدٌ قائداً.
لَيسَ	عائِشَةُ	قائِدًا	ليس المُدخِّنُ قُدوَةً.

٢- أملأُ كلَّ فراغٍ فيما يأتي باسمٍ أو خبرٍ مناسبٍ للفعلِ النّاسخِ .

- كانَتْ خديجةُ أوَّلَ مَنْ أسلَمَ مِنَ النِّساءِ .
- لَيسَ الغَدرُ صفةً لِلقائِدِ المُسلِمِ .
- صارَ الغُلامانِ عالمينِ



أنتقلُ إلى كتابِ النّشاطِ لحلِّ النّشاطاتِ رقم (١٨) و من (١٧) إلى (٢٧)



التَّواصلُ اللُّغويُّ :

١- أ أَصِفُ شَخصيَّةً خياليَّةً ،أَو شَخصيَّةً أَعرِفُها(أَبي ، أَخي ، مُعلِّمي/ مُعلِّمَتي) بثماني صفاتٍ وَأَكْتُبُها في الدَّوائرِ الثَّماني.

ب أَكْتُبُ اسمَ الشَّخصيَّةِ في الدَّائِرةِ المَركَزيَّةِ .



ج أَضَعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

- ✓ مُعلمتي تعطِفُ على الفَقيرِ قَبلَ الغَني.
- ✓ مُعلمَتي تتميزُ بِذكاءٍ حادٍ يُمَكّنُها مِن حَل جَميع المَسائلِ المُستعصيةِ.
- ✓ مُعلمَتي بِالرغمِ مِن ثرائِها فهي مُتواضعةٌ.
- ✓ مُعلمَتي صَادِقةٌ في جَميعِ حِواراتِها.
- ✓ مُعلمَتي رِيَاضِية جِداً مِمَا أكْسَبها رَشَاقةً تُحسدُ عليها.
- ✓ مُعلمَتي تتميزُ بِكرمٍ كبير.
- ✓ مُعلمَتي تتميزُ بِجمالٍ طُفوليٍّ.
- ✓ مُعلمَتي لطيفةٌ جداً أثْناء تَعَامُلِها مَعَنَا.

د أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الثَّماني ؛ لأُكَوِّنَ فِقْرَةً مِنْ بِضْعَةِ أَسْطُرٍ.

في مَدْرستِي لديَّ مُعلمةٍ تتميّزُ بِالعَديدِ مِن الصِفاتِ فهي لَطِيفةٌ جِدًا أثناءَ تَعامُلِها مَعنا تعطِفُ على الفَقيرِ قَبلَ الغَني، تتميزُ بِذكاءٍ حادٍ يُمَكّنُها مِن حَل جَميعِ المَسائلِ المُستعصيةِ، صَادِقةٌ في جَميعِ حِواراتِها وبِالرغمِ مِن ثرائِها فهي مُتواضعةٌ وتتميزُ كذلك بِكرمٍ كبير.
مُعلمَتي رِيَاضِية جِداً مِمَا أكْسَبها رَشَاقةً تُحسدُ عليها، تتَميزُ بِجمالٍ طُفوليٍّ.





٢- أقرأُ وصفَ الرَّجُلِ ووصفَ الفتاةِ، ثُمَّ أملأُ الجدولَ المُصاحِبَ لِكلٍّ مِنهُما بالمُناسِبِ :

دَخَلْنا فإذا نَحنُ أمامَ رَجُلٍ مُتَوَسّطِ الطُّولِ ، صَغيرِ الرِّجْلِ والْيدِ ، أسْمَرَ اللَّونِ ، عالي الْجَبينِ ، مُستديرِ الْوَجهِ ، عابِسِه، لَهُ فَمٌ كَفَمِ الطِّفْلِ ، صَغيرٌ بارزٌ ، وفي عَيْنيهِ السَّوداوينِ القريبَتَينِ مِنْ أنْفٍ عَريضٍ نورٌ يُضيءُ ، وعَلَيْهِما نَظّارةٌ بُنّيَّةُ اللَّونِ. ولهُ لِحيَةٌ سَوداءُ قصيرةٌ تَتَخلَّلُها خُيوطٌ مِنَ الشَّيْبِ ، ويَلْبَسُ ثوبًا مُخَطَّطًا، وعلى رَأْسِهِ طاقيَّةٌ كبيرةٌ بَيْضاء .

الموضوف	وصفه
الطول	متوسط
اللون	أسمَرَ
الوَجه	مُستدير
الجَبين	عالٍ
اللحية	سوداء قصيرة

هند في الْعاشِرَةِ مِنْ عُمُرِها ، طَويلَةُ القامَةِ ، سَمراءُ اللَّـونِ ، ذاتُ وَجـهٍ مُسْتَديرٍ ، وشَعَرٍ أسـودَ قَصيرٍ ، وَعينيـنِ عَسليَّتيـنِ، وفمٍ باسـمٍ دائِمًا ، وأنـفٍ قَصيرٍ مُدَبَّبٍ .

أنيقـةٌ ، تهتَـمُّ بِلِباسِها كَثيرًا ، وهـيَ تُفَضِّلُ ارتداءَ الْفَساتينِ الطويلَةِ .

هادِئَةُ الشَّخصيَّةِ ، باسِمَـةٌ دائِمًا ، لايعرفُ وجهُها العُبوسَ ، وتَمتـازُ بالـذَّكاءِ ، وحُسْـنِ التَّنظيـمِ ، وهـيَ شخصيَّةٌ مَحبوبَـةٌ ، تُحِبُّ النَّاسَ ، ويُحبُّونها .

الموضوف	وصفه
القامة	طَويلة
اللوَن	أسمَرَ
الوَجه	مستدير
أنف	قصير مدبب
الشعر	قصير أسوَد
العينان	عَسَليتان



٣- أ أصِفُ إحدى شخصيَّاتِ الصُّورِ التَّاليَةِ بالإفادَةِ منَ النَّموذَجينِ اللَّذَينِ قَرأْتُهما في النَّشاطِ السَّابِقِ

ب أَخْتِمُ وَصْفي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلوكاتِها ،كَما تَظْهَرُ في الرَّسْمِ ، وَأُبْدي رَأْيي فيها .



يَقفُ فتى فَوقَ منْزلِه فاتِح لَوْنِ البَشرةِ، مُرتَدياً ثوبا أبيضَ قصير، رافعاً يديه للنداءِ.



تجلسُ فتاةٌ على مكتبِها للدراسةِ مرتدية ثوباً ورديّ اللونِ وتضعُ على رأسِها إيشاربا أبيضاً وتتميز بِنقَاء بَشرَتِها وبَياضها.



يَركَبُ رجلٌ على فَرسٍ بنيةِ اللون، مرتدياً لباساً أخضَرَ اللونِ شاهِراً سَيفَهُ للأمام.



٤- أَصِفُ شَخْصًا ، رَجلاً أو امرأةً ، لَهُ تأثيرٌ في حياتي (أبي ، أُمي ، مُعلِّمي ، أَحَدَ أَقربائي...) مَع اتّباعِ الْخُطُواتِ التّاليَةِ ، الْمُبَيِّنَةِ لِكيفيَّةِ وَصْفِ شَخصٍ ما :

- أبْدأُ كتابتي بالتَّعريفِ بالشَّخصِ: اسْمِهِ وعُمُرِهِ ومكانِ سَكَنِهِ وَعَمَلِهِ (حَسَبَ مايَتوافرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلوماتِ السَّابِقةِ)
- أَكْتُبُ قائِمَةً بِصفاتِهِ الْجِسْميَّةِ مَعَ الْتِزامِ الدِّقَّةِ في إسْنادِ الصِّفَةِ الْمُلائِمَةِ إليهِ باسْتِخْدامِ أَحَدِ الأُسْلوبَيْنِ (أسود الشعر أو شعره أسود – عريض الجبهة أو جبهته عريضة ...)
- لِمَزيدٍ مِنَ الْجَمالِ والوضوحِ في الْوَصفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشبيهَ : وَجْهُهُ مُشرِقٌ كالشَّمسِ، وطلْعَتُهُ مَهيبَةٌ كالسُّلطانِ ، وعَيْناهُ زرقاوانِ كما تبدو السَّماءُ للنّاظِرِ ....
- أَنْتَقِلُ إلى فِقْرةٍ جَديدَةٍ أَصِفُ فيها ما أعرِفُهُ مِنْ أَخلاقِهِ وَطِباعِهِ ، والأشياءِ الْمُلازِمَةِ لَهُ في لِباسِهِ أو كلامِهِ أو ...
- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بِبَيانِ شُعوري نَحْوَهُ .

أبِي: اسْمُه أحْمد عُمْره أرْبعون عامًا يَعْمَلُ مُهندسًا في آرامْكو.
طَويلٌ مُعْتدلُ القَامةِ، وجَسَد رِياضِي وصدر عريضٌ مفتولُ العَضَلاتِ .
شَعْرهُ أسْود إلا مِن بَعْض شَعراتٍ بيْضاءِ تُثِيره بِالوقارِ، عَريضُ الجَبْهةِ، ذُو بَشْرةٍ سَمْراءٍ مُشْرقةٍ بِحُمْرةٍ جَمِيلةٍ، وعَينين بُنيتين.
أبِي عَطُوفٌ، حَنونٌ عَلينا، كَريمٌ يُساعدُ المُحتاجَ، ودودٌ ذُو ابْتِسامةٍ مُطمئنةٍ، مُحبٌ لِلخير.
أنَا أحِبُّه وأحْترمه وأقْتَدي بِهِ.





أَسْتَفيدُ مِنَ الرَّصيدِ اللُّغويِّ التَّالي في وَصفِ الشَّخصيَّةِ

المَوصوفُ	الصِّفاتُ
التَّعريف بالشَّخصيَّةِ (اسمه ، عمره ، مهنته ، سكنه)	لي صديق اسمه أحمد ، خالي في الخمسين من عُمره ، أمي جاوزت السادسة والأربعين من عمرها ، معلِّمي كَهْلٌ وقور، ابن عمِّي في التاسعة والثلاثين من عمره يعمل مُهندسًا في شركة ....يسكن في البيت المجاور لنا ...
صِفاتُهُ الْجِسْميَّةُ	قامته ممشوقة ، طلعته مهيبة ، بهيَّة ، وجهه مشرق ، لحيته كثة ناعمة ، عينه واسعة ، قصير القامة ، طويل ، معتدل الطول ، نحيف الجسم ، سمين ، بدين ، أصلع الرأس ، شعره أسود مُجعَّد ، ضخم الرأس مستدير الوجه ، متصل الحاجبين ، أسنانه بيضاء متلاصقة ، له شفتان غليظتان ، وأنف صغير
أخلاقهُ وطِباعُهُ	كريمُ الخُلقِ ، هادئ الطباع ، طلق المُحيَّا ، نفسه طيِّبة ، سريع الغضب ، يحبُّ مساعدة الآخرين ، واسع المعرفة .
ملابسه	يفضِّل ارتداء الشماغ الأحمر ، يلبس عقالاً عريضًا ، مشلحه أسود ، ثوبه أبيض ، ملابسها طويلة الأكمام ، عمامته بيضاء ، يلبس عادةً ثوبًا ملوَّنًا ...ترتدي الْحجابَ .
شُعوري نحوه	مُعلِّمي يُحسِنُ مُعاملتي ، ويتعهَّدُني بالتوجيه والرعاية ؛ فَشَعرتُ نَحْوَه بِحُبٍّ واحترام ، إني مُعْجَبٌ بأبي وشخصيَّته وأدعو اللهَ أن يحفظه من كلِّ مكروهٍ ، إنَّهُ مَثَلي الأعلى في الجدِّ والدِّراسَةِ ....

أكتبُ الوصفَ بِصورَتِهِ الأوَّليَّةِ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ كتابِ النَّشاطِ ، ثُمَّ أكتُبُهُ بَعْدَ التَّصْحيحِ وَالْمُراجَعَةِ بِصورَتِهِ النِّهائيَّةِ في الْمَكانِ المخصَّصِ مِنْ قِسْمِ الْمُلْحقاتِ مِنْ كتابِ النَّشاطِ .







أتواصَلُ شَفَهيًا

- أُعِدُّ عَرْضًا شَفَهيًا في مَنْزِلي عَنْ سيرةِ قُدْوَةٍ مِن قُدُواتِ أُمَّتِنا (رَجلاً كانَ أوِ امرأةً) .
- أُقَدِّمُ العرضَ أمامَ صَفّي دونَ ذِكرِ اسْمِ القدوةِ ، باستخْدامِ أُسلوبِ المُسابَقةِ :



أو



- يُمكنُ أنْ أستعينَ بِعَرضِ إحدى القُدواتِ الواردةِ في نصوصِ الوَحْدَةِ ، أو أبحثَ عَنْ غيرِها.
- أَسْتَفيدُ مِنَ النَّماذجِ التّاليةِ في إعدادِ عَرْضي .



مَنْ هيَ ؟

- مِنَ المبايعاتِ المجاهداتِ، حَضَرتْ بيعةَ الرِّضوانِ .
- بنتُ عَمِّ مُعاذِ بنِ جَبَل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- روتْ عنِ النَّبيِّ ﷺ جُملةَ أحاديثَ .
- قَتَلَتْ بِعَمودِ خِبائِها يومَ الْيَرموكِ تِسْعَةً مِنَ الرُّومِ .
- سَكَنَتْ دِمَشقَ ، وعاشَتْ إلى عَهْدِ يَزيدَ بنِ مُعاوِيةَ وماتَتْ فيها ، ودُفنتْ بِمَقبرَةِ "الباب الصَّغير".

هي أم سلمة : أسماء بنت يزيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

مَنْ هُوَ ؟

صِهرُ رَسولِ الله ﷺ ، وزوجُ كُبرى بَناتِه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؛ وَوالِدُ أُمامَةَ الَّتي كانَ يَحمِلُها النَّبيُّ ﷺ في صَلاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤمنينَ خديجةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

- أسلمَ قبلَ الحُدَيْبية بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ .
- مِنْ تُجّارِ قريشٍ وأُمَنائِهِمْ .
- ماتَ في شهرِ ذي الْحجةِ سنة ١٢هـ .

هو أبو العاص بن الربيع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

مَنْ هُوَ ؟

شهِدَ الْعقبةَ مع السبعينَ مِنَ الأَنصارِ . آخى الرَّسولُ ﷺ بينهُ وبينَ الأَرقمِ بنِ أبي الأَرقمِ . كان مِنَ الرُّماةِ المذكورينَ منَ الصَّحابَةِ وكانَ الرَّسولُ ﷺ يقولُ : « لَصَوْتُ ... في الْجيشِ خيرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ » .

يوم أُحدٍ كانَ يَرمي بينَ يدَي رسولِ الله ﷺ ، والنَّبيُّ خلفهُ يَتَتَرَّسُ بهِ .. وَهُو يَقولُ : بِأَبي أَنْتَ وأُمِّي يارسُولَ اللهِ ، لا يُصيبُكَ سَهْمٌ ، نحري دون نَحْرِكَ . ماتَ بِالْمَدينَةِ سنَةَ أَربعٍ وثلاثين ، وهو يَومئذٍ ابنُ سَبعينَ .

هو أبو طلحة زيد بن سهل.